

ишите письма...

Т-ПРОЕКТ

Ярославский художественный музей запустил в работу долгосрочный, рассчитанный на 2009 год, проект. Посвятили это художественное детище музейщики скромно, но со вкусом — себе, любимым. Повод для такого жеста нашёлся более убедительный: в текущем году музей отмечает своё столетие.

продолженный во времени вернисаж получится. Пока на адрес ярославского художественного прислано две открытки, обе «заграничные»: одна из Татарстана, другая из Финляндии. Ольга Волкова говорит, что как только накопится первый десяток писем, поздравительная эпистолярная сессия будет обнародована.

Родоначальником мэйл-арта принято считать американского художника Рея Джонсона который где-то в 50 – 60-х годах основал «Нью-Йоркскую школу переписки». Естественно



название у проекта необычно, как водится у нас в последнее время — на иностранный манер мэйл-арт-проект «Автопортрет//Enter». На самом деле это непонятного и заумного жанра мэйл-арта нет — это искусство почтовой корреспонденции. Участвовать в нем может любой желающий. Можно просто нарисовать или распечатать в технике коллажа картинку и непременно отправить своё послание в открытом виде без конверта, корреспонденция в данном случае — Ярославскому художественному музею, по почте. Наличие почтовых штампов и штемпелей считается пропуском твоей неординарной самодельной открытки в мир искусства мэйл-арта. К слову, продвинутые мэйл-артисты используют творчество любые плоские предметы как-то: ресторанный билетик, подставку под пиво, вырезанные обрывки газет, карточки от различных упаковок, открытки, написанные на осенних листьях... Но чтобы весь этот проект выглядел высокохудожественно, до этого нужно ещё поработать. Так что рекомендую начинать с элементарного.

В течение года куратор проекта Ольга Волкова эти открытки будет с благодарностью принимать и по мере их поступления вывешивать на специальный стенд для всеобщего ознакомления. Такой вот

но и до этого многие художники посылали друг другу самодельные открытки, но до Рея Джонсона никому не приходило в голову придавать подобной переписке статус художественного движения.

Ярославские музейщики присоединились к известному во всём прогрессивном мире изобразительно-эпистолярному направлению ещё два года назад, установив в фойе губернаторского дома всем известный и любимый синий почтовый ящик. Поддержали эту инициативу и в Управлении федеральной почтовой связи Ярославской области «Почта России». Посетители музея теперь могут отправить музейную или авторскую открытку любому адресату. Особенно полюбилась эта возможность столь оригинально зафиксировать сам факт своего пребывания в Ярославле иностранцам. Это вам не на фоне беседки сфотографироваться... Данный же проект «Автопортрет//Enter» меняет направление корреспонденции и ждёт поздравлений, адресованных музею.

Ну что, вдохновились? У вас есть прекрасный шанс попасть не только в историю, но и в экспозиционный фонд Ярославского художественного музея. На всякий случай, напоминаю адрес: Ярославский художественный музей, Волжская набережная, 23, г. Ярославль, 150000, Россия.

Лариса ДРАЧ.