

Очарованный странник

ТВОРЧЕСТВО

Ярославцев появилась возможность взглянуть на дальнейшее творчество глазами художника и путешественника Евгения Жукова.

Персональная выставка открыта в эти дни в залах на Малом проспекте.

Евгений Жуков ювелир, дизайнер и работает в Плесе. Он окончил Красносельское училище художественной обработки металлов. В течение нескольких лет был директором Красносельского художественного музея. Стоял у истоков создания музея пейзажа в Плесе. В последние три десятилетия принимал участие более чем в 50 всероссийских, республиканских и международных выставках.

Он – настоящий дока по ювелирной части. Материал, с которым чаще работает Евгений – серебро и полудрагоценные камни. Много лет художник занимался фотографией. Последнее его увлечение – пастельная живопись, и эту технику он освоил виртуозно.

Большую часть ярославской экспозиции составляют старые дневники-иллюстрации Евгения Жукова: его впечатления от путешествий по Франции, Чехии, Испании, Швеции или Норвегии...

И хоть говорят «увидеть Париж – и умереть», но Норвегия – дело совсем другое. Особенно Норвегия глазами Евгения Жукова. Три тысячи километров по Норвегии – сумасшедшее приключение. Его Евгений Жуков с приятелями планировал несколько лет. Побывал там за Полярным кругом –



фото Вячеслава ЮРАСОВА

там, куда далеко не все местные жители отваживаются поехать: уж больно климат суров. Погода меняется по пять раз в сутки, ветер, снег, дождь, с одной стороны стеной встают горы, с другой – Атлантический океан, и температура воздуха не поднимается выше плюс пяти градусов по Цельсию. Как вам такой пленэр? Жукову – нравится.

– Один из моих любимых городов – Алесунд, – говорит художник-путешественник. – Он расположен в море, поэтому все улицы являются заливами. Это такая Северная Венеция, по которой плавают лодки и корабли.

Евгений Жуков – очарованный странник, влюбленный в дорогу и умеющий мастерски перенести сиюминутные впечатления на лист бумаги.

Лариса ДРАЧ,



Норвегия глазами художника Евгения Жукова.