

Джаз и Гаврилов – близнецы-братья

Однажды директор и художественный руководитель Ярославского джазового центра Игорь Гаврилов сказал:

– В Ярославле есть потрясающий слушатель, который умеет деликатно и грамотно слушать джазовую музыку и уважает музыкантов.

Игорь Вячеславович – человек в высшей степени деликатный, и он ни за что не признается даже самому себе в том, что львиная доля в формировании этого «потрясающего слушателя» принадлежит именно ему, Гаврилову. Потому что, как сказал бы великий пролетарский поэт, доведись ему быть лично знакомым с джазовым гуру нашей области, мы говорим – джаз, подразумеваем – Гаврилов, мы говорим – Гаврилов, подразумеваем – джаз.

Сегодня Игорю Вячеславовичу Гаврилову – 60. Он прошёл традиционную «школу молодого джаз-бойца». Слушал запрещённую «музыку на рёбрах», на втором курсе пединститута стал писать в газету «Педагогические кадры» статьи под названием «Пёстрая музыка». Потом были судьбоносные знакомства с тромбонистом Владимиром Сизовым, гитаристом Станиславом Кашириным, великим знатоком джаза питерцем Вла-

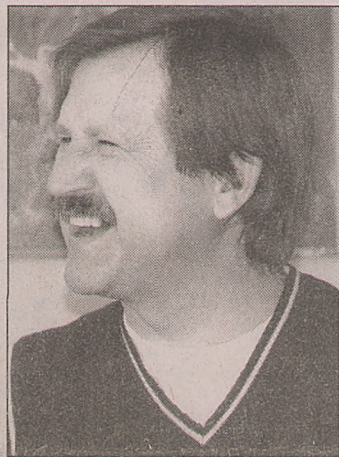


Фото Вячеслава ЮРАСОВА.

димиром Фейертагом и первый джаз-абонемент в 1971 году в клубе «Гигант»...

Наконец, 14 марта 1974 года появился собственно джаз-клуб, ставший базой, на которой «вырос» Ярославский джазовый центр. Нетрудно подсчитать, что в этом году центр отметит свой тридцать пятый день рождения. Все эти годы у его руля стоит Игорь Гаврилов – человек, своей страстью и энтузиазмом превративший Ярославль в джазовую столицу России. С чем мы его и себя, любителей джаза, и поздравляем!

Лариса ДРАЧ.