

«Я вырос под оком родимой природы...»

ТВОРЧЕСТВО

Основное направление творчества писателя Сергея Хомутова, на мой взгляд, можно определить так: философия реальности. Художественное осмысление происходящего вокруг и в душе человека на рубеже тысячелетий – времени, наполненного трагедиями и потрясениями с переломами традиционных устоев и людских судеб – вот к чему стремится поэт, и, надо сказать, небезуспешно. Всё – от малого до великого, от бабочки, трепещущей над цветком, до звезды в глубине мироздания, – входит в его стихи.

Здесь же и размышления о родовых корнях, памяти, жизни и смерти, настойчивые попытки углубиться в диалектику бытия, выразить себя через мысли и чувства конкретной личности – человека своего поколения. Поэт часто апеллирует к душе современника, духовности, что для всех нас жизненно важно именно сегодня.

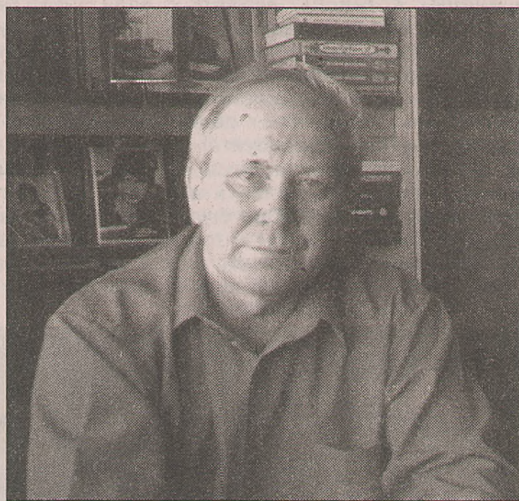
*Неуютно теперь поэтам,
Строим дом, словно рущим дом.
Что за строки о свете этом
Мы напишем на свете том?..*

Писатель Николай Переяслов говорит о поэте: «От страниц сборника Сергея Хомутова непостижимым образом исходит энергия внутреннего спокойствия и надежды».

*Да, нет конца всесветной драме,
Грядущему предъявлен счёт,
Но свет, затепленный во храме,
Ещё горит, ещё влечёт...*

Если провести линию преемственности, то Сергей Хомутов является последователем классической поэзии XIX века и таких поэтов века XX, как Блок, Есенин, Рубцов. Это его духовные наставники. И он благодарен им, как сам говорит, «за великую науку любви к родному слову, певучей русской строке».

У Сергея Хомутова немало поэтических сборников, вышедших в Москве, Рыбинске, Ярославле, а увидевший свет в прошлом году называется романтично и загадочно – «Сердцебиение». Беру на себя смелость сказать, что по своему художе-



ственному уровню он не уступает предыдущему с философским названием «Последнее моё тысячелетие».

Новая стихотворная книга поэта «Уходит эпоха...» только что вышла в издательстве «Рыбинское подворье». Полсотни стихов на шестидесяти страницах, но каждый – печальное, грустное, иронично-саркастическое высокохудожественное произведение. Впрочем, в аннотации говорится так: «Новая книга стихов члена Союза писателей России Сергея Хомутова отчасти трагична. Она представляет собой прощание со временем, в котором он прожил практически всю жизнь. Будущее время – уже для других, рождённых в новом веке. Отсюда и душевный надрыв во многих стихах – искренний и глубокий».

В искренности и глубине Сергею, как говорится, не откажешь. Это, если хотите, его фирменной знак. А вот о надрыве готов поспорить. Может, кто-то его, надрыв, и увидит, почувствует в этих, например, стихах:

*Грядёт ли душе вознесение,
Сегодняшний мир как напасть,
Свобода – лишь сильным спасение,
Для слабых – возможность пропасть.*

Это не надлом, а Истина, высокая Мысль и Поэзия. Ну что же, автор книги «Уходит эпоха» в очередной раз доказал, что он – большой поэт, человек с чёткой и бескомпромиссной гражданской позицией. Его творчество обречено на долгую жизнь в народной памяти, в людских сердцах.

Евгений ГУСЕВ,
член Союза писателей России