

# Секретный проект Романовых

Художники Романовы – те, что живут и творят в поселке Некрасовское, – закончили очередной объект для секретного проекта. Рассказывать о нем трудно, практически невозможно, потому что кругом запреты, наложенные заказчиком, а он бдительно следит за соблюдением своих прав, хоть и находится вдали – в Швеции. Имя его Геннадий Калиниченко, он владелец галерей, содержащих произведения искусства, а проект, о котором речь, называется «Гиперборея».

Эта идеальная страна, согласно греческой мифологии, находится «за Бореем», т. е. на крайнем севере, а народ, ее населяющий, особенно любим богом Аполлоном, покровителем искусств. Он туда время от времени отправляется на колеснице, запряженной лебедями. Гипербореи ждут его и непрестанно воспевают в гимнах. Они сами художественно одарены сверх меры и щедро обучают и наделяют людей новыми культурными ценностями: музыкой, философией, поэзией, архитектурными формами... Однако люди не всегда благодарно пользуются этими приношениями, поэтому гипербореи предпочитают оставлять их на границе соседней страны, откуда предметы искусства растаскивают другие народы.

Примерно та же мысль угадывается в проекте. Калиниченко раз в квартал является к Романовым в Некрасовское из Стокгольма. И к другим художникам тоже. Они делают для него вещи в разной технике: эмали, металле, бересте... Фотографии экспонатов составили альбом, который летом выйдет в печати. И еще книга пишется. А что касается выставки, для нее нет пока достойного помещения. Если бы его предложил Метрополитен-музей в Нью-Йорке, можно было бы подумать, а Европа подождет. Словом «Гиперборея» временно существует в разобранном виде.

Вот очередной экспонат на днях закончили Романовы при содействии некрасовского художника и кузнеца Андрея Прокофьева. Он сделал металлическую часть, а Юрий Романов – берестяную. Получилась башня высотой 3 метра 60 сантиметров. Ее собрали в огороде у дома Романовых. Владимир Валентинович сделал снимок на память: семья – Серафима Александровна, Анжелика, Юрий и он – на фоне артефакта. Потом разобрали, упаковали и отправили контейнером в Санкт-Петербург. Оттуда перевезут в Стокгольм, где складывается «Гиперборея».

**Ольга ВАСИЛЬЕВА.**