

Рейтинг Анжелики

В пять утра на Солонице тихо: перестали квакать лягушки, и только слышно, как матюкаются рыбаки. Они сидят на берегу и в лодках среди лилий и кувшинок. Моторки здесь не ходят: в Некрасовском сделали понтонный мост – не разгонишься. Это хорошо, покой природы не нарушают. Но речной трамвайчик, что курсировал когда-то до обкомовских дач, никому не мешал.

Это было давно, однако художник Владимир Романов уже поселился в доме на берегу. Ежедневно в пять утра он приступает к работе: живописи и скульптуре. Позже к нему присоединяются жена Серафима и дочь Анжелика. А в разгар дня к Романовым приходят гости. Летом их особенно много.

Ярославские или некрасов-

ские школьники, целым классом устроившись в саду, лепят и называют это важно – мастер-класс. Приезжают на экскурсии отдыхающие из местных санаториев «Малые соли» и «Золотой колос». А то привезли белорусских детей, прибывших из-за границы по линии обмена патристическими ценностями.

Как-то была делегация из Ярославского общества инвалидов. Ходили по дому, Серафима показывала картины и керамику. Сад им понравился: чего там только нет, каких деревьев, цветов! И большая альпийская горка. Делегация состояла из людей практичных. Присмотрев облицовку, они попросили выкопать отводки на рассаду. Одна посетительница, улаживая хозяина,

пообещала назвать деревце «володя» и посадить у себя в городском дворе. Деревце было женское, но Владимир Валентинович отказываться не стал. Так и растет где-то в Ярославле облицовка «володя».

Гости пьют чай, Серафима ставит для них самовар и печет пирожки ведрами. После успеха выставки Анжелики на кинофестивале «Сретенье» в Обнинске появились новые друзья. Несколько дней пробыл у Романовых дизайнер Миша Аулов – жил, смотрел, лепил...

Вечером круг общения становится шире: Владимир и Анжелика выходят в Интернет. Там на сайтах «Арт-ноу» и «Художник» выставлены десятки тысяч творений художников со всего

света. Зрители смотрят, дают оценки и проводят голосование. Анжелику хорошо принимают. Об известной ее работе «Семья с котами» пишут: «замечательно», «сплошная любовь», «здесь все добрые»... Один высказался категорично: «Она скинула с табуретки Катю Медведеву» (Катя считается первой примитивисткой страны). По рейтингу Анжелика на 19-м месте среди живописных работ, на 10-м – по керамике.

Повеселившись, но не вступая в дискуссии, Романовы подбрасывают что-нибудь новенькое обитателям паутины. На дворе ночь, а с рассветом они опять будут писать, лепить, работать в саду и принимать гостей.

Ольга ВАСИЛЬЕВА.