

Кошки, кошки и еще раз кошки

ВЫСТАВКА

На смену выставке «Пятачок», собравшей в музей-заповедник почти всех хрюшек, свиной поросят города, пришла новая «звериная» экспозиция «Кошки, кошки и еще раз кошки».

Придумали ее сотрудники отдела природы для того, чтобы оживить и «разбавить» будущую серьезную экспозицию — «Экология города». Раздел о домашних животных и их непростой жизни в условиях современного города на ней обязательно будет. Такую выставку можно считать первой репетицией. Гадали, с кого лучше начать — с кошек или собак. Решили с кошек. «Кошат-

ников» в городах сейчас все-таки значительно больше, чем «собачников». Да и история жизни рядом с человеком этого элегантного, смысленного зверька очень занимательна.

Приручил кошку человек еще в Древнем Египте. Отношение к независимым и красивым животным было почтительным. Называли их «священными стражами хлебных амбаров». Непреднамеренное убийство кошки тогда грозило огромным штрафом. Даже Баст — богиня счастья, любви и деторождения изображалась в виде женщины с головой кошки. Из Египта кошки «разбрелись» по всему миру. До берегов Волги они «дошли» только к десятому веку. Появившись, кошки полностью исчезают к XIII веку и вновь появляются только в XV. У наших предков цена на кошку долго держалась высокой. Ее можно было поменять на трех лошадей или стадо овец.

Кошка во все времена была

не только любимым домашним животным, но и источником вдохновения для писателей, художников, скульпторов. На выставке можно увидеть серию работ «Коты» известного петербургского художника Юрия Люкшина, подаренных им музею-заповеднику. Именно эти его работы недавно были выставлены в Эрмитаже.

Подготовка выставки для сотрудников музея оказалась делом непростым. К своему удивлению, они столкнулись с проблемой — фигурок кошек в личных коллекциях почти нет. Это или привезенные откуда-то редкие экземпляры, или детские игрушки. Поначалу даже отчаялись, но вскоре нашли коллекционера со стажем — Екатерину Владимировну Обнорскую. Она с детства собирает всевозможных кошек. В ее коллекции — и разные ностальгически-старые фантики (одних только от ириса «Кис-кис» десятки видов), и объемные фигурки.

Всего на выставке собрано более 500 изображений кошек. Удивительно, ни разу за время работы ее организаторам не встретились одинаковые фигурки. Участвуют в «кошачьем параде» и ярославские клубы — «Мяун» и «Прекрасная незнакомка». Они предоставили фотографии кошек разных пород, которые живут в Ярославле. С некоторыми из них — самыми редкими — можно будет познакомиться и лично. Их владельцы обещают рассказать о своих питомцах все, что знают.

Марина ШИМАНСКАЯ.



ФОТО АННЫ СОЛОВЬЕВОЙ.