

Спасатель старины

ЧЕЛОВЕК ДЕЛА

Знаменитый большим количеством архитектурных памятников, настоящих шедевров в камне, Ростов Великий пусть медленно, но возрождается. После лихих девяностых сюда постепенно нарастает поток туристов.

Принять их надо достойно: и красоту старинных зданий-особняков, храмов и монастырей показать и предложить сувениры — изделия местных мастеров. Развитием туристической инфраструктуры занимаются местные власти. А помогают им в этом и предприниматели, и, конечно же, реставраторы-профессионалы. К таковым относится и Николай Сергеевич Нагибин — известнейший в Ростове строитель, почти всю свою трудовую жизнь посвятивший возрождению памятников архитектуры.

Многие помнят прораба Нагибина еще с начала семидесятых годов прошлого столетия. Часто его можно было видеть на территории Успенского собора. И конторка реставрационного участка располагалась именно там, под звонницей, где сейчас покои настоятеля собора. Позже, в 1985-м, Николай Сергеевич стал директором государственного унитарного предприятия «Реставратор», просуществовавшего да начала нынешнего века. Затем Нагибин зарегистрировался как частный предприниматель, получил лицензию на производство проектных и реставрационных работ, собрал вокруг себя единомышленников-профессионалов и продолжил заниматься делом возрождения любимого города.

Ему было доверено выполнить ответственную работу — восстановить разрушенную влагой и временем цокольную часть церкви Спаса на Торгу на средства, выигранные в виде гранта благотворительным общественным фондом «Возрождение Ростова Великого». И с этой работой коллектив предпринимателя успешно справился. Потом работал на объектах местного музея, горпарка, центральной библио-



Фото Николая РОДИОНОВА

теки. А сейчас реконструирует помещения в ограде Успенского собора, приспособляя их под торговые площади и ресторан. Причем уже в проекте, выполненном его же, Нагибина, проектировщиками, предусмотрено совмещение интересов заказчика и города как исторического и культурно-туристического центра. Сохраняется внешний облик ограды в ее первоначальном виде. И даже, принимая во внимание необходимость отделки помещений самими современными материалами, рамы окон выполнены реставраторами из дерева, а не модного сегодня пластика.

Начинать пришлось с разборки крыши и перекрытий. Нетронутыми оставались только стены, но и их тоже пришлось в процессе работы приводить в порядок. А вместо старых деревянных перекрытий теперь установлены новые — керамзитобетонные, прочные и легкие. Восстановлена кирпично-металлическая, узорная ограда кровельной части. А в самих помещениях отделка выполнена с учетом всех современных требо-

ваний к торговым предприятиям. Снаружи уложена тротуарная плитка. Обновленный фасад наряду с реконструированным тротуаром теперь и глаз радуют, и создают определенное удобство для горожан и гостей Ростова.

В общем, благодаря усилиям и мастерству реставраторов, бережно относящихся к памятникам архитектуры, облик города постепенно изменяется к лучшему. Николай Сергеевич уверен, что на его век дел хватит. Беспочинит его только одно: многие старые реставраторы ушли из жизни, никто сегодня в Ростове не заботится о подготовке будущей смены, никто не занимается обучением молодых реставраторов. Сам он печется об этом, но только в меру своих сил и возможностей. Вот и сын его Дмитрий ходит сейчас у него в помощниках. Однако, считает Николай Сергеевич, нужен совершенно иной, более системный подход к подготовке будущих реставраторов. Думается, местным властям стоит прислушаться к авторитетному мнению. Пока не поздно.

Николай РОДИОНОВ.