

Редкость, которую надо беречь

На заседании Госсовета, состоявшемся перед Новым годом, президент призвал чиновников не жадничать на поддержку традиционной культуры. Средства массовой информации тут же проинтервьюировали членов правительства, выяснили, кто вышивал крестиком, а кто пел в хоре... Решили, что клубы и кружки нужны, раз там подрастают великие люди.

Тем временем носитель русской традиции – «Кацкая летопись», журнал краеведов Кацкого стана в Мышкинском районе, – выполнил обязательства перед подписчиками только благодаря самоотверженности сотрудников музея кацкарей. Они отказались от декабрьской зарплаты, чтобы выпустить четвертый, последний номер за 2006 год. Издателей сильно подвели: пообещали деньги, а потом отказали. В итоге краеведы сэкономили на музее и на себе.

«Кацкая летопись» – редкость, которую надо беречь. Она создала все, что есть сейчас обнадеживающего в этих краях. Здесь один из самых привлекательных музеев Ярославской области, он же – предприятие, дающее работу деревенским людям. Премии «За подвижничество» и «Серебряный голубь» были вручены С. Н. Темняткину в Петербурге и Москве. Но это лишь внешние признаки единого этнокультурного пространства, которое сформировано газетой, появившейся в 1992 году, и ее преемником – журналом «Кацкая летопись». Вначале было слово, потом население Кацкого стана ощутило себя самостоятельным, достойным внимания окружающего мира. Кацкари гордятся своим изданием, «заволостные» читают с интересом. Тираж 700 – 800 экземпляров расходуется по территории России до Владивостока, Мурманска и Кубани, попадает в Беларусь. Мифы, поверья, исторические очерки, бытовые зарисовки, филологические исследования, события деревенской жизни, народное творчество – вот что содержит журнал. Люди, оторвавшиеся от своих корней, живущие в городах, не знающие своего происхождения, находят на этих страницах родину и отдыхают душой. Потом отправляются в Мартыново, в музей кацкарей, посмотреть своими глазами на традиционный русский быт. Автобусы с туристами из Москвы прибывают сюда один за другим.

Итак, четвертый номер за 2006 год вышел, его уже развезли по местным почтовым отделениям и начали рассылать «заволостным» читателям. Вместе с ним специальный выпуск – «Летопись Николо-Топорской церкви», изданная на деньги, которые музей кацкарей получил, выиграв областной конкурс проектов. Но будущее журнала зыбко. Объявлена подписка на четыре номера 2007 года. Их трудно финансово осилить. А на спецвыпуски рассчитывать не приходится. Хотя для них есть готовый интересный материал: фенологические заметки агронома Петра Сергеевича Кукличева – он их вел несколько десятков лет; мифы, записанные на диалекте от кацких бабушек; справочник по местным деревням...

По сообщениям наших корреспондентов