

# Ужасно заводной праздник

## ДЕНЬ ПОЭЗИИ

«Радушный! Интеллигентный! Ужасно заводной! И он, конечно, творческая натура!..» Такой эскиз коллективного портрета персонажа по имени Праздник поэзии по нашей просьбе в стиле блиц набросали накануне сегодняшнего Некрасовского праздника в Карабихе те, кто его придумал и вдохнул в него жизнь.

Назовем этих людей поименно: один из сценаристов театрализованного действия «Нашему празднику – 40!» филолог Николай Пайков, режиссер Александр Цирков, артист Волковского театра Андрей Зубков и их неотразимая вдохновительница, заместитель директора музея-заповедника «Карабиха» Татьяна Полежаева.

Как ни пытались наши собеседники померить журналистский пыл, с такой нелегкой задачей они хоть и справились, да не до конца. «Раскололись» и на некоторые детали внешнего облика сего никому не ведомого Герой Героица. В гостях у него весь день будет сегодня даже и сам Николай Алексеевич Некрасов со свитой своих персонажей и «груплой поддержки» поклонников-читателей.

Узнать Праздник поэзии в

лицо можно будет по именной красной ленте через плечо. Откроет он с утра пораньше на парадном дворе усадьбы собственную резиденцию. Весь день будет принимать поздравления, фотографироваться на память с гостями, раздавать автографы взрослым и детям.

Детвора в Некрасовском музее-заповеднике – публика привилегированная и в будни, а тем более в праздники. Сегодня у нее путешествие в страну поэзии со «станциями», названия которых заранее известны: «Музей Деда Мазаля», «Веселое настроение», далее – везде. На одной из станций выпустят они «живую газету». Рукописную, с рисунками. Пришпилят ее к забору, которым огорожен закрытый на ремонт Восточный флигель.

Будет и остановка, где желающие смогут поучиться танце-

вать старинные танцы – к большому усадебному балу, им-то День поэзии и закончится. На самой «секретной» остановке ребята будут готовить уважаемому Празднику Иванычу свои сюрпризы. Какие, увидят все: творения ребячьих рук взлетят в небо на огромной связке разноцветных воздушных шаров.

– Хватит ли тяги, чтобы поднять все сюрпризы? – с легкой подначкой поинтересовались мы. И получили от Полежаевой ответ, похожий на строгое наставление:

– Мы же не сами, господин скептик, их надували, они у нас гелиевые. Будьте спокойны: полетят – не поймаете.

А как же иначе, подумали мы, может быть у людей, не понаслышке знакомых с поэтическим вдохновением. Оно уж, будьте уверены, точно легче гелия. Его незримая сила в сорочковой раз поднимает сегодня над житейской прозой Некрасовский праздник поэзии в Карабихе.

**Юлиан НАДЕЖДИН.**

Посвященную Дню поэзии публикацию о прототипе одного из героев поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» читайте на 3-й странице.