

Третьяковская представляет ярославские иконы

1 сентября в Государственной Третьяковской галерее открывается выставка из собрания Ярославского государственного музея «101 икона из Ярославля».

Эта выставка проходит в рамках крупного выставочного издательского проекта Государственной Третьяковской галереи «Золотая карта России», представляющего собрания художественных музеев страны.

В настоящее время собрание икон Ярославского государственного художественного музея составляет более двух тысяч памятников XIII — начала XIX веков. Наиболее значительная часть коллекции — иконы, написанные в период расцвета Ярославля, XVII — XVIII веках. Им посвящена выставка «101 икона из Ярославля».

К классическим произведениям искусства Ярославля первой половины XVII столетия относятся иконы «Богородица Корсунская», «Вознесение», «О тебе радеется». Особенно интересна ико-

на «Святитель Иоанн Златоуст» житием в 52 клеймах». Ана-

Здесь есть и работы ярославских художников, и мастеров, приглашавшихся в Ярославль. Экспонируется икона Фёдора Евтихьева Зубова «Илья Пророк в пустыне» 1672 года и праздничный чин 1680-х годов из церкви Ильи Пророка, со-



логий столь подробному живописному изложению жития святого в древнерусском искусстве пока не выявлено.

Наиболее полно на выставке представлена иконопись второй половины XVII столетия.

зданный мастерами костромской иконописной артели, во главе которой стоял знаменитый Гурий Никитин.

Среди экспонатов ярославской экспозиции есть и произведения, которые никогда не демонстрировались ранее в России, а шестнадцать икон XVIII века были отреставрированы специально для этой выставки. Наибольший интерес из них представляют датированные памятники: «Спас Великий Архипрей» Афанасия и Ивана Шустовых 1747 года, «Спас Нерукотворный» 1757 года.

На выставке представлено и шесть икон, происходящих из кафедрального Успенского собора, разрушенного в 1937 году. Восстановить храм планируется к тысячелетнему юбилею города.

Лариса ДРАЧ.