

Валерий Валентинович СЕРГЕЕВ

Волковский театр и всех ярославцев постигло огромное горе – во время гастролей в Новороссийске на 56-м году жизни безвременно и скоропостижно скончался директор Российской государственного академического театра драмы имени Фёдора Волкова Валерий Валентинович Сергеев, народный артист России, лауреат областных премий им. Ленинского комсомола, «Лучшая роль года» в номинации «Мастера», «За заслуги в области культуры и искусства» имени Фёдора Волкова.

Валерий Сергеев родился в поселке Хор Хабаровского края в 1952 году. В 1972 году окончил Ярославское театральное училище (курс народного артиста РСФСР С. Д. Ромоданова) и был принят в труппу Волковского театра. В 1984 году окончил Ярославский государственный театральный институт. Стаж служения Волковскому театру – 35 лет.

Валерий Сергеев был воспитан блестящей плеядой мастеров волковской сцены 60 – 70-х годов, что определило характер его творческого и общественного мироощущения. В его репертуаре более 120 ролей, сыгранных в театре и кино. Один из наиболее ярких и цельных мастеров Волковского театра, актёр сильно и мощно чувствовал черты русского характера, играя героев Островского, Достоевского, Горького, Шукшина. Свободно проявлял себя и в мировой драматургии, сочетая острый психологизм с яркой, гротесковой театральностью. Значительными были его актёрские работы последних лет – Мамаев («На всякого мудреца довольно простоты»), Бахчевев («Фома» по Достоевскому), Наполеон («Корси-



канка» И. Губача). В моноспектакле «Сергей Есенин» артист с большой художественной силой воплотил лиризм и трагедийность судьбы поэта. Глубина мысли, блестящая театральная форма, богатство актёрской палитры явились основанием широкого общественного признания артиста. Зрители запомнили его работы в кинофильмах и телесериалах: «Солнечный ветер», «Средь бела дня», «Баня», «На углу у Патриарших».

Валерий Сергеев отстаивал традиции русского театрального искусства, был подвижником волковской сцены. В 1995 году В. В. Сергеев был утверждён в должности директора академи-

ческого театра имени Ф. Г. Волкова. Известный и талантливый актёр, он раскрылся как незаурядный организатор театрального дела. Динамичное развитие творческого коллектива волковцев за последнее десятилетие, премия Правительства РФ имени Фёдора Волкова «За заслуги

в развитии театрального искусства», вручённая театру (2000), дипломы и призы, завоеванные театром на многочисленных фестивалях и смотрах, успешные гастроли коллектива в Москве, за рубежом (Париж, Будапешт, Прага, Берлин, Хельсинки, Копенгаген, Буэнос-Айрес, Токио), в ближнем зарубежье (Севастополь, Минск), в России (Краснодар, Новороссийск), по области имели большой художественный резонанс и способствовали обретению театром нового облика и ценностного статуса. Валерий Сергеев явился инициатором проведения на родине театра Международного Волковского фестиваля, приобретшего широкую известность.

Ему была свойственна надёжность и порядочность, забота о работниках театра, он умел помогать в беде, быть рядом в радости, всецело отдаваясь стихии своих ролей и творческих перспектив театра. В трудные времена театральных утрат и испытаний он умел собрать коллектив и сберечь его силы. Он оставил нам свою главную заботу и любовь всех своих 35 лет служения театру – свой Волковский дом, которым руководил. Светлая память о Валерии Валентиновиче Сергееве навсегда останется в истории волковской сцены и в наших сердцах.

А. И. Лисицын, В. В. Волончунас, А. Г. Крутиков, А. С. Киселёв, В. Н. Голов, И. И. Скороходова, Н. П. Воронин, Л. Ю. Сорокина, В. В. Величко, А. А. Ипатов, В. Н. Зарецкая, В. М. Асташин, Т. Б. Иванова, В. А. Солопов, Н. И. Терентьева, М. Г. Ваняшова, А. Н. Иванов, С. Ф. Куценко, Н. Н. Прокина, Д. А. Стрекалов.

Гражданская панихида состоится 22 сентября, в субботу, в 10 часов утра в верхнем фойе театра.