

Ярославские «Грезы» в Москве

Спектакль «Рождественские грезы» ярославский зритель любит: и потому, что история его героев понятна и знакома многим, и потому, что «ведет» его, ни на минуту не покидая сцену, народная артистка России Наталия Ивановна Терентьева – театральное «наше все». Этим спектаклем открыли малую сцену театра Волкова, отпраздновали юбилейный бенефис актрисы, а теперь еще и открыли фестиваль лучших провинциальных спектаклей на сцене московского Дома актера.

Дорогу в Москву «проложила» Наталия Ивановна. Два года назад она приняла участие в программе «Провинциалки», которую Дом актера затеял для знакомства с тремя народными артистками, работающими в театрах волжских городов. Через год после знакомства Маргарита Эскина приехала в Ярославль сама, и не одна, а с целой командой телевизионщиков. Наталию Ивановну снимали и в спектаклях, и дома. Разговор о российских актерах продолжился – вышла еще одна программа на

ТВ. А «Рождественские грезы» Эскина пригласила в Москву, на сцену Дома актера.

Принимали волковцев прекрасно. Хозяйка Дома актера сказала, что они не ошиблись, выбрав для знакомства этот спектакль. Продолжили встречу актерские капустники. Наши мастера этого жанра были заняты на премьере в родном театре, и Наталия Ивановна «приняла огонь на себя», рассказав о том, как она в 24 года «с нахально молодым лицом» играла мать Ленина. Откровенный, ироничный и веселый рассказ о первых муках творчества, сомнениях, отчаянии собравшиеся восприняли с теплотой и пониманием.

На этом визите дружба волковцев и Дома актера не заканчивается. Маргарита Эскина собирается проехать по театрам городов «Золотого кольца» и обязательно вновь прибудет в Ярославль. «Она на нас глаз положила», – с лукавой улыбкой шутит Наталия Ивановна.

Марина ШИМАНСКАЯ.