

Когда перестаешь удивляться — перестаешь жить

ЕСТЬ РЕКОРД

Главный редактор «Книги рекордов России» Алексей Свистунов приехал в Ярославль с приятной миссией: выдать диплом очередному рекордсмену — Ярославскому музею-заповеднику за сбор миллиона копеек. Идея принадлежала заместителю директора музея Нине Александровне Грязновой, о чем теперь свидетельствует выданный ей сертификат.

Думала, правда, Нина Александровна тогда не о рекордах, а о том, что пора бы построить музей ярославской копейки, которая в 1612 году спасла всю Россию. Воплотить идею оказалось непросто — в сборе самых мелких монет помогали сотни добровольцев. Но двое из них особенно отличились. Вместе с музеем получили признание от экспертов «Книги рекордов России» Владимир Батов, бывший директор музея боевой славы, сдавший в общую копилку 20000 монет, и Михаил Черников, металлург из Ижевска, собравший больше 100000 копеек.

Интересно, что Ярославль в «Книгу рекордов России» вошел уже дважды. Первым там оказался Волковский театр — как первый национальный театр России, и вот теперь — музей-заповедник с коллекцией копеек. Красивые рекорды! Это не паровозы зубами тянуть и не самолеты волосами возить. В нашу российскую книгу рекордов с такими достижениями не войти. Отбор серьезный и строгий. Заявок от организаций и граждан поступает по несколько десятков в день, а регистрационный номер для дальнейшей работы получают единицы. Тех, кто пьет керосин и ест муравьишки — это не шутка, есть и такие, — эксперты книги просят не беспокоиться.

Главного редактора не удивляет желание людей отметить в книге рекордов: ордена и медали — дома, в шкафу, а книга — на полке магазина и в библиотеке. За пятнадцать лет существования «Книги рекордов России» в ней зарегистрировано 40000 достижений.

Идея создания книги рекордов у Алексея Свистунова (на снимке) родилась, как ни странно, в Америке — из обиды за державу. Работал он тогда корреспондентом «Комсомолки» и чудом взял интервью у самого страшного диктатора современности Жана Клода Дювалье, который не только убивал и пы-

сил книги рекордов. Она появилась в 1990 году.

Бывает так, что к рекордам и сами эксперты во главе с редактором прикладывают руку. Они, например, написали тканью на льдах Антарктиды самую большую по размерам надпись: «Мир. Москва. 2012», которую было видно из космоса. Снимок



фото Анны СОЛОВЬЕВОЙ.

тал, но и растворял людей в кислоте. В Америку Алексея как раз и пригласили рассказать о знакомстве с диктатором. Интервью со Свистуновым прошло по всем каналам США. А он получил возможность осуществить мечту детства — приобрести Книгу рекордов Гиннеса.

Когда прочитал книгу, ужаснулся — какими монстрами здесь представляют русских! Самое большое количество убитых — в России, автомат Калашникова, из которого убили самое большое число людей — российский, самая большая пушка — в России. Своим возмущением он привлек внимание оказавшихся рядом журналистов. И вновь попал с интервью на телевидение. Он не только уличил любимую книгу американцев в ошибках, но и попытался объяснить, что мы — не такие, какими нас представляют в Америке. А когда вернулся домой в Москву, начал работать над созданием в Рос-

сделанный с орбиты, обошел газеты всех стран мира.

В прошлом году Алексей вручал награды чемпионам мира, Европы, России по свободным полетам, которые прыгнули на Северный полюс. Понимая степень их риска, уважая смелость, решил проявить отвагу и сам. Диплом вручал в воздухе, прыгнув с парашютом. Он прыгал первый раз, а степень сложности была как для пятисотого прыжка.

Наверное, главного редактора и самого уже пора провести в книге российских чудес отдельной строчкой. Он помнит, как отец сказал ему: «Человек не должен переставать удивляться. Если он перестал удивляться — перестал жить». Наверное, из его желания удивляться и удивлять мир российскими достижениями и родилась «Книга рекордов России».

Марина ШИМАНСКАЯ.