

Трагедия обо всем

В воскресенье в Ярославском художественном музее состоится премьера спектакля по трагедии Пушкина «Моцарт и Сальери» в постановке камерного театра-студии «Странник».

На вопрос корреспондента «СК» о том, почему выбрано именно это произведение, режиссер и художественный руководитель «Странника» Руслан Вялов ответил:

– Любой спектакль рождается, когда режиссер начинает ощущать духовную связь с автором. Мне кажется, что мое сегодняшнее внутреннее состояние созвучно состоянию Пушкина в момент создания им «Моцарта и Сальери». Это произведение стало меня притягивать прошлой весной. Я взялся за изучение пьесы, вжился в нее – и увидел, какой она должна быть.

Творческая цель, поставленная режиссером «Странника», – отразить в спектакле всю многогранность трагедии. Собственно, о чем идет речь в трагедии? Разве только о зависти? Вовсе нет – сам Пушкин, размышляя над названием, вычеркнул оттуда слово «зависть».

– Моцарт и Сальери – две равные фигуры, – раскрывает Руслан Владимирович ход сво-

ей мысли. – Таким названием Пушкин определил задание для режиссера – показать двух великих людей. Моцарт был гением – это знают все. Сальери многим известен только по пушкинской трагедии, а между тем его ученики – это Бетховен, Шуберт, Лист. Обычный человек не мог воспитать мастеров такой величины. Сальери и Моцарт – две колоссальные личности, и Пушкин об этом знал. Он писал о двух гениях, таких же, как он сам.

В постановке «Странника» роль Сальери сыграет Денис Яковенко, Моцарта – Дмитрий Лаврентьев. Несмотря на то, что ставили трагедию, репетиции всем приносили радость.

– Погружаясь в мир Пушкина, ощущаешь наслаждение, полноту бытия и восторг сопричастности, – признается режиссер.

Как и задумывалось, спектакль получился обо всем: о человечестве, о конкретных людях, о нас с вами, о творцах, гениях и злодеях.

В воскресенье премьера состоится в Ярославском художественном музее в 19.00, 29 апреля – в клубе чайной культуры в 18.30. Билеты продаются в кассе художественного музея.

Надежда ШЕСТЕРИНА.