

Маска, мы вас знаем!

«ПОДМОСТКИ-2007»

«Это, ребята, занавес. Его поднимает и опускает специальный механизм. Там дальше – кулисы, они скрывают то, что зрителям видеть из зала не полагается...» Так руководитель детской студии тутаевского театра «Левый берег», выпускница Московского института культуры Светлана Ивановна Асафьева наставляла своих малышей перед конкурсным показом на сцене Добрынинского ДК сказки «Проделки Чудика-юдика» в последний день 5-го открытого фестиваля детских и молодежных театров «Провинциальные подмостки-2007».

Ни занавеса, ни кулис питомцы Светланы Ивановны и в самом деле не выдвигали – просто потому, что студия не имеет своей сцены. Выступает в кинотеатре «Экран» – без отрыва от его основного назначения. Зато каждый студийец может сказать: «все свое ношу с собой». Их багаж – пара чемоданов с костюмами, фанерный кубик, изображающий пенек в лесу, да тюк с «березовой рошчей», сшитый из цветных лоскутков самими ребятами.

Сказка об этом неунывающим чудике-юдике у них тоже – эксклюзив, ее сочинил для них тутаевский журналист, некогда ярославский тюзовец и автор «Северного края» Александр Ширяев. У Асафьевой занимаютя ребяташки из окрестных деревень – там по школам и клубам они «Чудика» показывали уже раз двадцать. На фестивале приехали рейсовым автобусом и таким же макаром засветло вернуться домой, не дождавшись торжественного закрытия фестиваля.

Правда, оставили своего наблюдателя в лице Светланы Ивановны: а вдруг придется получать конкурсные награды? Так и вышло. На церемонии закрытия ей не раз приходилось подниматься на сцену, за себя и за коллегу Галину Зуеву из студии «Росток» тутаевского театра – не путать с «Левым» – «Правый берег». Постановка Галины «Шоколадная страна» признана лучшим детским музыкальным спектаклем, а Аня Петухова стала дипломантом как лучшая исполнительница среди сверстников в этом жанре.

Кое-что перепало тутаевцам



Фото Анны СОЛОВЬЕВОЙ.

и за «Чудика»: диплом за участие («Наверное, дали за храбрость», – пошутила Светлана Ивановна) и сувенирная настольная маска, вылепленная и обожженная юными керамистами из ярославской ДШИ № 3. А Полина Полякова за роль отъявленной интриганки Сороки отмечена специальным призом.

Лауреатские дипломы за режиссуру вручены маститому худруку молодежного театра «моториков» Александру Циркову за музыкальную постановку «Иван да Марья» и руководителю студии «Маска» муниципального театра Ростова Великою Наталью Рогозиной – за «Снежную королеву» по сказке Андерсена и одной из современных ее стихотворных версий, найденных ростовцами по Интернету.

Отмечены наградами режиссура и стенография сатирической сказки про «Федота-стрельца, молодого удальца» в постановке Надежды Валевак, руководителя студии «Вуаля» ярославского Дома культуры «Энергетик». Лучшую сценическую композицию фестиваля – песенно-танцевальную фантазию «Русь» по мотивам древнеславянских языческих ритуалов показала детский театр эстрады «Веселая семейка» Татьяны Матвеевой.

Главный приз за лучший драматический спектакль поделили народный театр Владимира Фунтова из Пречистого, награжденный за комедию-лубок «По соседству мы живем», и единственный в своем роде театр «Лето» ярославской школы № 87 – за лирическую комедию «Случай в Каменке» в постановке учителя рус-

ского языка и литературы Ольги Кручининой.

Среди награжденных дипломами за лучшие роли фестиваля – Александр Кручинин (студия «Лето»), актрисы пречистенского театра Ольга Минеева и Наталья Климова. Четцом номер один на «Подмостках-2007» назван Роман Ронжин из ярославского Дома культуры «Радий». За неделю было показано 25 постановок в безразмерном диапазоне жанров, от басни Крылова, скоморошины и «сказки-малютки» до «сцен из деревенской жизни» и номеров классического балета в постановке педагогов ярославской первой школы искусств Любови Смирновой и Марии Дробовской. Свое искусство показали четверые лицедеи в возрасте от десяти лет. Победителей на равных с теми, кого они победили, и полным залом болельщиков дружески напутствовали со сцены директор «моториков» Ирина Никитина, члены жюри.

– Театр изобличает ложь, – сказал его председатель, главный режиссер цирка Анатолий Шаликов, – утверждает правду о нас с вами. Вы этим искусством уже владеете, спасибо вам.

Волковцы на фестивальной неделе пригласили ребят на экскурсию по театральному закулисию и на мастер-класс режиссера Анатолия Бейрака с участием студентов «театралки», а всю компанию лауреатов (пятнадцать персон!) из студии «Вуаля» – на завтрашний спектакль «Сирано де Бержерак».

Всеволод ЛЕЖНЕВСКИЙ.