

Богатырская сила наших дельфийцев

СОБЫТИЕ

Над главным входом в ТЮЗ появились в эти дни броские аншлаги из программы открывающихся сегодня в Ярославле шестых молодежных Дельфийских игр России – «Народный танец» и «Авторская песня». ТЮЗ первым принял дельфийцев со всей страны. В четверг, когда большинство из них еще были в пути, в зрительном зале театра в полном составе собралась ярославская команда.

В отборочном туре попыткам удачи более двух тысяч молодых дарований. Право защищать честь Ярославского края в финале заслужил только каждый десятый претендент. Но все равно наша команда – самая представительная на играх, в ней 285 человек. Это не только ярославцы. в команде представлены Ростов и Углич, Переславль и Тутаев. Мышкин и Любим. Наши дельфийцы выступают во всех номинациях – «не повезло» им только с цирком.

Блиц-интервью о том, кто есть кто в нашей делегации, мы брали в фойе ТЮЗа прямо у столов аккредитации. Впрочем, какое настроение у золотых медалистов прошлогодних первых малых Дельфийских игр Ярославской области – ансамбль танца «Эллинг» из Дворца культуры судостроителей, и без всяких слов видно по лицам ребят на снимке нашего фотокорреспондента.

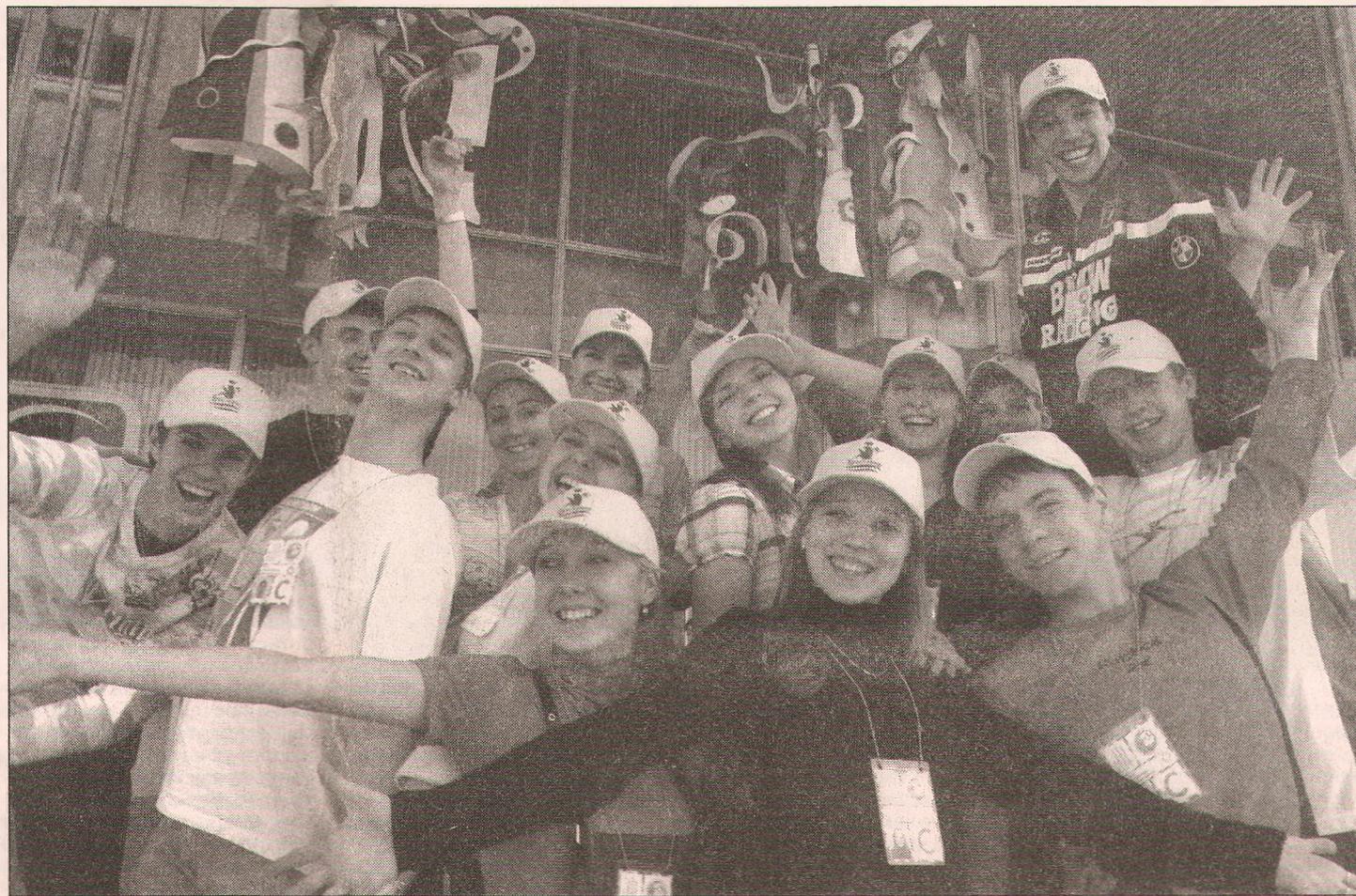


Фото Вячеслава ЮРАСОВА

– Настроение бодрое, – выразил общее мнение Иван Кузьмин, – с нетерпением ждем начала конкурса.

Иван знает, о чем говорит. В нынешнем составе ансамбля, объехавшего с гастролями полмира, от Америки до острова Мартиники, в свои двадцать Иван самый опытный – танцует... с трех лет.

Следующий собеседник представился нам с галантностью светского кавалера:

– Лушников Станислав, Собиновское училище, первый курс, педагог Галина Алексеевна Левашова.

В отличие от танцоров «Эллинг» на Дельфийских играх он впервые. А вот репертуар у Станислава – не мальчика, но мужа. В первом туре музыкант исполнит фрагмент из «Хорошо темперированного клавира» Баха и «Этюд» Машковского. Если удастся пройти во второй тур, пианист представит на суд

жюри две пьесы из концертных программ маститых виртуозов: «Музыкальный момент» Рахманинова и «Бассо остинато» Щедрина.

Соперников своих Станислав не знает и выступать собирается, не думая ни о каких наградах:

– По максимуму, – уверенно ставит точку дебютант.

Для студентки четвертого курса филфака педуниверситета, преподавателя центра ани-

мации «Перспектива» Елизаветы Костишиной конкурс уже начался. Она выполнила домашнее задание – написала эссе к 1000-летию Ярославля. Дальше предстоит импровизировать на заданную тему «Великие даты. Великие люди». О чем конкретно пойдет речь, коллега пока держит в секрете даже от подруг:

– Чтобы не сглазить. Андрей Пасхин учится в градоостроительном колледже, он

выступит в номинации «Социальная реклама». Про своих ярославских соперников говорит: «Достойные, тем интереснее будет». На победу не рассчитывает, Андрею важно другое: чтобы его авторские плакаты увидели и оценили зрители. Заранее сдаваться он, конечно, не собирается: конкурсная площадка – в родном колледже, а дома, как известно, и стены помогают.

Третьекурсники театрального института Назар Иванов и Константин Планс, как и подобает друзьям, интервью давали на два голоса. Оба они артисты театра-студии под руководством Сергея Куценко «Молодая сцена». На играх показывают пушкинскую «Сказку о царе Салтане», где они исполняют роли заморских гостей. На наш весьма непедагогичный вопрос – как расценивают собственные шансы на успех – ответил Назар:

– Спектакль у нас зрелищный, костюмный, веселый. Мы нравимся детям, и есть надежда, что не разочаруем и взрослых зрителей, включая членов жюри.

В тот день нам особенно везло на танцоров. Восемиклассник Юра Заболотный – артист ансамбля «Счастливое детство». Номер с его участием называется «Богатырская сила». Репетировали его целых полгода. Так что, отвечая на вопрос про состояние духа перед конкурсом, Юра имел полное право, набрав в грудь побольше воздуха, выдохнуть:

– Богатырское!..

Вчера прошла жеребьевка 2900 конкурсантов со всей страны. Сегодня в культурно-спортивном комплексе «Арена-2000» торжественное открытие Дельфийских игр России, посвященных 1000-летию Ярославля.

Всеволод ЛЕЖНЕВСКИЙ.