

Кувыркин Алексей Николаевич (1916-1992)

Мой дед, Кувыркин Алексей Николаевич, родился 29(17) мая 1916 в г.Ярославль.

Фотограф объединения «Яроблфото», почетный гражданин г. Ярославля в 20 веке, отличник службы быта, мастер высшего класса. Он был первым фотографом области, удостоенным этого высокого и почетного титула.

Фотографией начал заниматься еще в детстве в фотокружке имени III Интернационала. Свой первый фотоаппарат он собрал своими руками из фанеры и увеличительного стекла по схемам из газеты «Пионерская правда», когда ему было десять лет. Советская промышленность их тогда еще не выпускала, а покупать импортный было не по карману.

В 14 лет Леша Кувыркин считался уже настолько опытным, что его приняли на работу в фотографию, обслуживающую театр драмы им.Ф.Г.Волкова.

Кувыркин Алексей Николаевич, 1916 г.р. был призван в ряды КА Ярославским РВК г.Ярославля в октябре 1937 года. Был направлен в 297 стрелковый полк. Стрелок с октября 1937 по июнь 1940 г. Курсы политруков Киевского военного округа - курсант с июня 1940 по октябрь 1940 г. Уволен в запас 20 октября 1940 г. После демобилизации жил на Перемышле (это территория современной Польши, раньше была территория Украины). Призван по мобилизации Перемышльским РВК Станиславской области (сейчас это Ивано-Франковская область) 22.06.1941 г. Война для них началась с первых минут. 1-й стрелковый полк 99 стрелковой дивизии - зам командира стрелковой роты с 22.06.1941 по июль 1941 г. С июля 1941 по август 1941 в составе 99 дивизии инструктором. 99 стрелковая дивизия принимала активное участие в контрударе за Перемышль, в результате которого правобережная советская часть города была отбита у противника, а граница - восстановлена. В конце июня 1941 года дивизия отставила город Перемышль и начала отступление в восточном направлении. Путь можно проследить на карте: Подвысокое (это Украина), Табаново, где прорывались, Емиловка (там Кувыркин А.Н. получил легкое ранение), Головановск (лазарет), Умань. Под Уманью дивизия попала в окружение, большая часть личного состава погибла или попала в плен, в том числе в плен попал и наш дед. Всего из Уманского котла смогло выйти около 2 тыс бойцов (это из всей дивизии, численность которой обычно составляет от 10 до 15 тыс. человек), но при этом сумели сохранить знамена дивизии и входящих в нее полков. У попавших в плен долгие месяцы и годы плена. В 1945 г. их освободили американцы. Затем последовал другой лагерь, но уже наш, советский, в Германии. Это лагерь НКВД 232. Всех, кто побывал в плену, проверяли на благонадежность. Алексей Николаевич. работал при опергруппе П.Ф.К. 41 в лагере 232 НКВД-СССР. После положенного срока была выдана характеристика, что тов.Кувыркин зарекомендовал себя как отличный и дисциплинированный работник, выполнял ряд ответственных оперативных заданий, от командования лагеря получил три благодарности. И вот уже характеристика была на руках, справка о нахождении в фильтрационном лагере тоже, были выписаны документы для отправки домой, как тут Алексея Николаевича вызвал к себе сотрудник Госбезопасности. Попросили его задержаться в Германии еще на какое-то время с тем, что требуется его профессиональный опыт фотографа (Алексей Николаевич был фотографом-профессионалом). Нужно было подготовить документы для Нюрнбергского процесса. И Алексей Николаевич в течение двух лет ездил по Германии, фотографировал злодеяния нацистов в концлагерях. Работал при воинской части п/п № 03910. Снимал лагерь в Заксенхаузене, ящики, полные золотых коронок, вырванных у узников. Снимал бункер Гитлера, рейхсканцелярию фюрера, диван, на котором тот застрелился, яму, в которой сожгли тела Адольфа Гитлера и Евы Браун. Позднее некоторые его снимки для своего фильма использовала киностудия ДЕФА. По окончании работ Кувыркину А.Н. выдали справку о том, что он работал при в/части в должности фотографа, проделал большую работу по организации фотолаборатории, установке автоматического фотоаппарата, а также печатанию и фотографированию важных документов. Приказом по части была объявлена благодарность и премировали отрезом на пальто.

Вернувшись на Родину, Алексей Николаевич Кувыркин занялся привычной для себя работой - фотографией. Основной темой его работ стала архитектура.

Его снимки памятников истории и культуры в прошлом столетии были известны каждому специалисту, они считались образцом, эталоном среди профессионалов.

В советские годы многие книги иллюстрировались его фотографиями. Это множество путеводителей, альбом-монография «Фрески Ярославля», сборники «Памятники Поволжья», «Палехское чудо». А за иллюстрации к книге «Каменные сказы» их автор был награжден дипломом Всероссийской выставки искусства книги.

Его снимки памятников истории и культуры в прошлом столетии были известны каждому специалисту, они считались образцом, эталоном среди профессионалов.

Алексей Николаевич Кувыркин за свою трудовую деятельность воспитал несколько десятков последователей, которые тоже впоследствии стали мастерами своего дела.

За свой вклад в развитие фотографии А.Н.Кувыркин был удостоен Ордена Трудового Красного Знамени.

Умер Алексей Николаевич Кувыркин 8 января 1992 года.

Кувыркин Алексей Николаевич



1937 год



1939 год



1941 год

НКВД СССР
Проверочно-фильтрационный пункт
Город г. Ярославль № 40

Действительно по Капитану Кувыркин
Алексей Николаевич
(фамилия, имя, отчество)

Выдано 1916 год рождения г. Ярославль место рождения

в том, что он по прибытии из г. Зиген с 23 " августа м-ца по 3 " сентября м-ца 1941 г. содержался в 232 проверочно-фильтрационном пункте НКВД СССР и следует к избранному месту жительства с Ярославская обл. г. Ярославль.
(указать точный адрес)

Удостоверение по приезду к месту жительства должно быть сдано в местный орган НКВД для получения вида на жительство.

Начальник проверочно-фильтрационного пункта (печать) А. В. Кувыркин (подпись)

Продлено до 31 декабря 1941 г. Видом на жительство служить не может.

Удостоверение о прохождении проверочно-фильтрационного пункта

ХАРАКТЕРИСТИКА.

Дана настоящая КУВЫРКИНУ Алексею Николаевичу в том, что он действительно с 20.6-по 5.10-1945г. работал при опергруппе П.Ф.К. № 41 в лагере № 232 НКВД-СССР.

За этот период тов. КУВЫРКИН проявил себя, как отличный и дисциплинированный работник выполнял ряд ответственных оперативных заданий, за что от командования лагеря имеет 3 благодарности.

НАЧАЛЬНИК П.Ф. К. № 41

ЛАГЕРЯ № 232 НКВД -СССР

Старший лейтенант

/И И П КО /

" 12 " ноября 1945г.

Характеристика, выданная начальником лагеря после прохождения фильтрационно-проверочного пункта

СПРАВКА

Выдана вольнонаемному КУВЫРКИНУ Алексею Николаевичу в том, что он действительно работал при военной части полевая почта № 03910 в должности фотографа с 10 сентября 1945 года по 5 ноября 1947 года.

С работы уволен согласно его личной просьбы.

НАЧАЛЬНИК ВОЕННОЙ ЧАСТИ
ПП-03910 - И Д И О

(КОСТЕНКО)

" 14 " ноября 1947 года.
ак.

Справка о работе в Германии



Кувыркин А.Н (слева) возле ямы, где сожгли тела Адольфа Гитлера и Евы Браун
Во время работы в Германии при подготовке документов к Нюрнбергскому процессу



Кувыркин А.Н. в рейхсканцелярии фюрера

Х А Р А К Т Е Р И С Т И К А

На фотографа воинской части полевая почта № 03910

КУВЫРКИНА Алексея Николаевича, 1916г.
рождения, уроженца гор. Ярославль, рус-
ский, ранее состоял членом ВКП(б),
образование 6 классов, служащий.

КУВЫРКИН А.Н. работал при в/части ПП-03910 с 10 сентября 1945 года по 5-е ноября 1947 года в должности фотографа.

За этот период работы тов. КУВЫРКИН проделал большую работу по организации фото-лаборатории, установки автоматического фотоаппарата, а также печатанья и фотографирования важных документов.

Работая по фотографированию и печатанью важных документов тов. КУВЫРКИН, не считаясь со временем, выполнял до конца порученную работу.

За добросовестное отношение к работе и дисциплинированность тов. КУВЫРКИНУ приказом по части объявлено все благо-
дарности и премирован отрезом на пальто.



НАЧАЛЬНИК СЕКРЕТАРИАТА В/Ч ПП-03910
И. И. О. Р.

Ресов (КОНОВАЛОВ)

" 24. " ноября 1947 года.
ак.

С уважением

Людмила Калиниченко
8-903-828-80-61