

Оттолкнись от края

Сегодня юбилей ярославской поэтессы Ирины Бариновой. Как-то так получилось, что когда говорят в Ярославле о женщине, пишущей стихи, то чаще всего имеют в виду ее, Ирину.

Возможно, у кого-то стих более изощренный – не буду спорить. Но не изощренность определяет лицо поэзии, а глубина. А поэтическая глубина появляется лишь тогда, когда довелось заглянуть в глубину жизни. Глубина эта драматична, она ломала жизненные судьбы сильных людей, показывая, что они только призрались сильными. И она же вдруг обнаруживала силу тех, кто казался хрупким, а порой и нериспособленным к жизни.

Ирина Баринова заглянула в бездну. Вынырнуть из этой бездны довелось немногим женщинам: губительный ее огонь был бы для их женственности смертелен. Ирина не вынырнула – она вышла с гордо поднятой головой. С сознанием того, что испытание дается людям свыше. Это это для них жестокая, но проверка. И не только для них. И для тех, кто был рядом до бездны.

Но самое важное – огонь не погасил основного, чем жила Ирина – потребности выражать свои чувства талантливым по-



этическим словом. Здесь он бес- сильно отступил. Зато еще теснее сплотились вокруг Ирины те, кто ценит ее поэзию, проверенную жизнью. Не сомневаюсь, сегодня ее юбилейный вечер на улице Собинова соберет полный зал. И хочется верить, что в этом зале среди многочисленных ценителей ее поэтического таланта будут и те, кто окажется в силах и в состоянии уменьшить по-

следствия пережитой Ириной трагедии. Доброта ее поэзии должна сделать людей добрее.

*Мрак впереди...
Но ведь пока живая!
Кто знает,
на исходе ль мои дни?
Воспряну, встану.
Оттолкнусь от края.
...Ты только руку,
руку протяни!*

Герберт КЕМОКЛИДЗЕ