

**ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ПОЭЗИИ
МОЛОДЫХ АВТОРОВ**
(от 14 до 35 лет)

Посвящается 200-летию Н.А. Некрасова

Положение о конкурсе:

Настоящее Положение о конкурсе регламентирует основные цели, порядок, особенности проведения.

Организаторы и учредители:

Департамент культуры Ярославской области, Ярославское региональное отделение Союза российских писателей, юношеская библиотека №10 им. Н.А. Некрасова централизованной библиотечной системы города Ярославля.

Цели и задачи:

- выявление наиболее талантливых молодых писателей,
- поощрение начинающих молодых писателей,
- оказание профессиональной поддержки молодым писателям,
- привлечение внимания критиков, литературоведов, редакторов и издателей к произведениям начинающих авторов.

Порядок проведения:

- 1 Информация о конкурсе распространяется через сайты и страницы в соц. сетях;
- 2 Заявки с конкурсными работами принимаются по адресу konkurs.dep@yandex.ru
- 3 Формируется конкурсная комиссия в составе 3-5 человек, которая производит экспертную оценку текстов;
- 4 Итоги отборочного тура (лонг-лист) и второго тура (шорт-лист) публикуются на сайте ЯРО СРП <http://www.yaro-srp.ru> и группе «Писатели Ярославля» российской соц. сети «ВКонтакте»;
- 5 Победители второго тура приглашаются на торжественное подведение итогов конкурса;
- 6 Итоги конкурса подводятся в торжественной обстановке, победители конкурса награждаются призами и дипломами.
- 7 Лучшие конкурсные работы будут опубликованы на сайте ЯРО СРП, войдут в поэтический сборник молодых авторов.

Сроки проведения конкурса:

- 1 Подача заявок и текстов молодых авторов с **1 апреля по 31 мая 2020 года**;
- 2 Подведение итогов первого тура (лонг-лист) – **1 сентября 2020 года**;
- 3 Подведение итогов второго тура (шорт-лист) – **10 сентября 2020 года**;
- 4 Подведение итогов конкурса (дата будет объявлено дополнительно) - **сентябрь-октябрь 2020 года**.

Номинации:

«Поэзия»

Принимаются стихи любой тематики и техники, кроме содержащих ненормативную лексику, экстремистские призывы, религиозную и межнациональную вражду **в пределах ста строк**.

*Организаторы конкурса рекомендуют одно из стихотворений посвятить **гражданской лирике**^{*}, в которой преимущественно работал Н.А. Некрасов.*

Порядок подачи конкурсных заявок:

Творческие заявки принимаются в электронном виде по указанному выше адресу в текстовом редакторе Word, шрифт Times New Roman, 12 кегль, междустрочный интервал – 1, поля стандартные.

В правом верхнем углу указывается:

- 1 имя, фамилия, возраст,
- 2 город (район, село),
- 3 школа, вуз, место работы,
- 4 личный или домашний телефон,
- 5 электронный адрес.

Ниже помещается **название конкурсной работы (подборки)** и далее текст самой работы.

Состав конкурсной комиссии:

Конкурсная комиссия формируется из профессиональных поэтов, членов СРП или СПР.

Координаторы конкурса:

Перцев Владимир Юрьевич, председатель Правления ЯРО Союза российских писателей;

Шашкин Владислав Викторович, руководитель молодёжного объединения «Литературные координаты»;

Климова Людмила Михайловна, заведующая городской библиотекой №10, Заслуженный работник культуры РФ.

Присылая заявки на участие в конкурсе, авторы тем самым дают своё согласие на обработку персональных данных (на систематизацию, накопление, хранение, уточнение, обновление, изменение, использование, передачу, уничтожение персональных данных).

Организаторы не рецензируют присланные произведения, не возвращают их автору и не вступают в дискуссию с авторами относительно представленных на конкурс работ.

Телефоны для справок: 21-09-89; 8 9066399974

01.04.2020

Перцев В.Ю.

**Жанр гражданской лирики широко был распространён с 18 по 20 век. В нём работали такие известные поэты, как Державин, Пушкин, Лермонтов, Некрасов, Блок, Есенин, Маяковский, Рубцов, Вознесенский... С начала 21 века интерес к этому жанру стал иссякать. Тема гражданственности, патриотизма, любви к отечеству почти перестала волновать поэтов, особенно молодых. Организаторы конкурса озабочены возрождением этого жанра и предлагают молодым поэтам попробовать себя в нём. Конечно, жанр гражданской лирики не предполагает казённости или партийности. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Люблю отчизну я, но странную любовью...» никак нельзя назвать казённым или тем более партийным. Скорее это попытка определить своё отношение к тем местам, которые знакомы с детства, свои чувства к тому краю, в котором родился и рос.*