

Пойдем вместе в Вифлеем

СВЯТКИ

Театр еще пуст, почти пуст, полумрак в фойе, холлах. Время близится к полудню, а зрители придут сюда на рождественский концерт только часов через шесть. Стоит в уголке на сцене обернутая каким-то покрывалом искусственная елка, скоро она засверкает своим нарядом.

А вот икона Рождества – вертеп со Святым семейством в нем – уже на месте и тем самым как бы предвосхищает событие. Музыка, песнопения на сцене – все настраивает на праздник, хотя у многих, кто придет на концерт, в разгаре рабочая неделя. У школьников же уроки и только у участников концерта вместо учебы – репетиции.

Олеся Митрашка, юная воспитанница хоровой школы «Радость» из Москвы, больше всего в жизни любит петь. Но особенно обожает именно рождественские песнопения. Два года назад девочка вместе с мамой как раз на Рождество побывали в настоящем Вифлееме. И теперь Олеся, как только их хор начинает петь «Пойдем вместе в Вифлеем», воочию представляет себе вертеп и фигурки Богородицы, Иосифа и маленького Христа.

– Через неделю, когда приходишь туда, видишь его уже подростком, а потом Христос совсем взрослый, – рассказывает Олеся и тут же запевает: «Пойдем вместе в Вифлеем, может, нам святая Дева даст Младенца покать, может, нам святая Дева даст Младенца покать...»



Фото Вячеслава ЮРАСОВА

Уже пятый год подряд Ярославская епархия дарит в Светки концерт жителям города и области. Кто только не выступал на сцене – юные казачата, детский грузинский фольклорный ансамбль, солисты из Москвы, ну и, конечно, наши ярославские самодельные фольклорные коллективы, многие из которых ни в чем не уступают и

маститым профессионалам. Недаром так нелегко попасть на рождественский концерт.

Вот и вчера у театра вновь встали на прикол автобусы из Мышкина, Ростова, Углича, Рыбинска. Кто-то приехал отдохнуть, просто послушать артистов, а кто-то, как Даша Улихина, победительница Дельфийских игр в номинации «Во-

кал», или ребята из народного ансамбля «Улейма» и сами вышли на сцену с рождественскими песнопениями или колядками. Какие же Святки без них!

Между тем на сцену – отрепетировать выступление – поднялись юные музыканты из детской хоровой студии «Аллегро» (на снимке) одной из самых известных в Ярославле.

Час был отведен «Аллегро» на репетицию. Главное внимание хористов – на концертмейстера Аллу Николаевну Гербер. Слушая своих воспитанников из глубины зрительного зала, она делала им замечания, улавливая голос едва ли не каждого, и давала указания.

Ну никак не получался у юных артистов нужный звук

«м» – с него начинается первая строка старинной рождественской песни (ее, кажется, еще в XVIII веке пели мамы своим чадам). «Молись, дитя, уже светает», – повторяют ребята вновь и вновь, и вот, кажется, педагог наконец-то довольна результатом: «м» прозвучал вятно и твердо, как и требовала Алла Николаевна. Но тут у хора возникла загвоздка со звуком «п» – в другой строчке другого куплета – и все началось сначала.

После репетиции мы спросили ребят, не надоедают ли им такие занятия, часами повторять одно и то же. В ответ только улыбки: что вы, мы любим петь.

«Аллегро» существует 15 лет. Его участники выступали на всех значимых сценах Ярославля и области. Мальчишки и девчонки объездили с гастроллями всю Европу, побывали с концертами в Германии, Италии, Греции, Болгарии, а прошедшей осенью ездили в Париж. Нынче их тоже уже пригласили на один из ведущих международных певческих курсов в Италию. Но все-таки самыми любимыми своими концертами они называют те, что дают в Ярославской епархии, выступая вот на таком рождественском концерте или участвуя в богослужениях в Леонтиевском храме.

Много лет «Аллегро» дружит с воспитанниками хоровой школы «Радость». Им не раз случалось петь в одних концертах, на одной сцене. Вот и нынешнее Рождество подарило им такую возможность. Ребята считают это тоже маленьким чудом, без которого, они в этом уверены, настоящего Рождества и не бывает.

Ирина ХРУПАЛОВА.