

Актеры со знаком качества

ВЫСШАЯ ШКОЛА

Профессуре Ярославского театрального вуза довелось на этой неделе побыть в положении студента, представшего перед грозными очами экзаменатора. Аттестационная комиссия под председательством профессора из Москвы Олега Шевякова, главного специалиста федеральной службы с грозным названием – по надзору в сфере образования и науки, докладывала ученому совету «театралки» итоги комплексной оценки ее работы.

Три дня высокие гости из столицы, Питера, Екатеринбургa вместе с начальником отдела по вопросам науки и высшей школы администрации области Ириной Лоханиной и ректором ЯГПУ имени К. Д. Ушинского Владимиром Афанасьевым по косточкам раскладывали все, что относится к обеспечению, а главное – качеству подготовки в Ярославле артистов театра и кино, режиссеров-кукольников, художников-технологов сцены.

Поздравив и. о. ректора Сергея Куценко и педагогов с тем, что краснеть им за свой вуз и впрямь не придется, Шевяков сказал, что не видит препятствий для окончательного утверждения выводов комиссии на коллегии Министерства культуры РФ. Текст аттестации отправлен в министерство, а прокомментировать отчет для широкой публики мы по старой дружбе попросили одного из экспертов комиссии,

первого ректора Ярославского театрального института, гостя из Санкт-Петербурга, заслуженного деятеля искусств России, профессора Станислава Клитина.

– Все оценивалось, что называется, по факту, – охотно откликнулся на нашу просьбу Станислав Сергеевич. – Отмечены такие важнейшие козыри нашего вуза, как работа без рекламаций, то бишь без серьезных претензий театров к его воспитанникам, а они по большей части не только профессионалы в полном смысле слова, но и люди с кругозором, без чего хорошего актера быть не может. По числу педагогов со званиями и степенями ярославцы тоже никому из своих коллег не уступят. Еще козырь – развитие студийных начал, выездные группы при периферийных театрах, о чем «Северный край» рассказывал не раз. Кстати, увожу домой сборник «Ярославская театральная школа: истоки, традиции, личности» с полным перечнем имен педагогов и воспитанников за все годы – новинку, только что выпущенную институтом под грифом Федерального агентства по культуре и кинематографии.

Шла речь на ученом совете и об отдельных недостатках. Главные из них, как считает наш собеседник, относятся к материальной базе. Солидные деньги из федерального бюджета идут на реконструкцию здания, а вот обыкновенные доски, как заметила комиссия, есть не во всех аудиториях. Нуждается институт и в компьютерной технике. Ремонта и расширения требует общежитие – иногородних студентов здесь 90 процентов. О том, как устроен быт в общежитии, мож-

но судить по словам, услышанным членами комиссии от одной из студенток: «Нам бы стильную машину...»

Пока неразрешимая проблема – жилье для молодых педагогов, приезжающих из других городов. Между тем, как успел заметить профессор Клитин, в этих стенах сохранена атмосфера времен, когда училище становилось институтом и когда здесь хорошо дышалось, «ибо витал дух». Комиссия могла ощутить его и посмотрев на сцене Камерного театра под руководством Владимира Воронцова учебный спектакль – мелодраму журналиста и драматурга «серебряного века» Юрия Беляева из жизни крепостных актеров екатерининской эпохи. Незатейливую историю любви, по словам профессора Клитина, четверокурсники, ученики Андрея Зубкова, сыграли изящно и весело. Молодцы!

Не упустили мы случая и узнать про новости из жизни самого первого ректора. Преподает он, оказывается, не в одном, а сразу в двух вузах – театральной академии и университете культуры и искусства. Подготовил к печати учебник для гуманитарных вузов «История искусства эстрады». А в личной жизни Станислава Сергеевича, которого совсем недавно поздравляли мы с 80-летием и награждением почетным знаком Святого Луки, самые важные последние новости такие. С супругой Маргаритой Ивановной, музыкантом по профессии, отметили они полвека совместной жизни. После возвращения несколько лет назад в родной Питер у профессора Клитина появился правнук – ныне «активный дачадец» Алеша.

Всеволод ЛЕЖНЕВСКИЙ.