

У каждого свой звездный час

АНОНС

Действие спектакля «Кот в мешке» по пьесе Елены Менич, премьера которого состоится в Ярославском ТЮЗе 29 января, переносит зрителей в Париж наших дней. Жизнь играет с людьми в странные игры. Одних возносит к вершинам успеха, другим позволяет раз в пять лет за прилежное поведение съездить к морю, третьих награждает легким нравом и непьющей работой. Но случается, что то ли по закону великой мудрости, то ли шутки ради судьба, как в лирической комедии живущего во Франции драматурга Елены Менич, сталкивает этих людей всех вместе, стирает между ними всякие границы – хотя бы на одну ночь.

А утром она, жизнь, вдруг возьмет да и подведет каждого к новой двери, предлагая войти. Или выйти, кто как пожелает. И снова перетасует колоду,

начнет новую игру, название которой «Кот в мешке».

– И все для того, – говорит о своей пьесе автор, – чтобы не дать нам забыть: нет ни бо-

гаты, ни бедных, ни счастливых, ни неудачников, а есть просто люди, столь же разные, сколь и равные. Просто у каждого свой лотерейный билет и свой звездный час. И он обязательно наступает!

Режиссер постановки – Александр Огарев, сценограф – Павел Каплевич. Роль Симоны исполняет актриса Московского театра имени Ермоловой Татьяна Рудина (снималась, например, в сериале «Таксистка»), в роли бармена – Владимир Стержаков, знакомый нам по сериалу о частной сыщице Даше Васильевой. В облике ведущего развлекательного шоу Жака на сцену Ярославского ТЮЗа выйдет суперзвезда Александр Балувев (на снимке).

Воспитанник школы-студии МХАТ, он в начале 80-х годов дебютировал на сцене Центрального театра Советской армии, а семь лет спустя перешел к Валерию Фокину в театр Ермоловой. Сцену Балувев не оставляет и сегодня, но предпочитает играть в антрепризных постановках, одну из которых под занавес января и увидят ярославцы. «Крестным отцом» Александра Балувева в кино стал его знаменитый тезка Кайдановский, пригласив в картину «Жена керосинщика». С тех пор Балувев снялся в семи десятках фильмов и сериалов. Вот некоторые из них, названия говорят сами за себя: «Мусульманин», «Му-му», «В августе 44-го», «Спецназ», «Московская сага», «Турецкий гамбит», «Преступление и наказание». Это один из немногих русских актеров, признанных западными продюсерами. Сыграл в нашумевших голливудских блокбастерах «Миротворец» и «Столкновение с бездной».

Иннокентий КАШИН.

