

Гримасы жизни:

Сафаров / Садыхов

Чему нас учит семья и школа, об этом еще можно дискутировать. И даже нужно. В заповедниках интеллектуализма на ТВ время от времени об этом даже спорят. Например, на минувшей неделе – в программе Александра Архангельского «Тем временем» на канале «Культура».

Сказать по правде, спорили там без фанатизма. И это понятно. С одной стороны, каких только правильных слов про образование и воспитание не было сказано за последние лет пятнадцать! И как верно и тонко про это говорили и говорят! Но... жизнь идет своим чередом. И в ней, в образовательной сфере, если что-то и меняется, то крайне вяло, да и не по сути.

У нас любят, как в «Квартете» дедушки Крылова, сказать: «Да вы не так сидите!» И произвести какие-нибудь формальные перестановки. По сути, к ним пока и сводится, например, наше вхождение в пресловутый Болонский процесс, который, кажется, нужен только министерским чиновникам, заманивающим тинейджеров перспективой учиться быстрее (за три-четыре года), реже ходить на занятия – и получить диплом не хуже, чем в Сорбонне или Кембридже...

Уже и строгие европейские инспекторы объявили нам, что далеко не все вузы России автоматически будут приравнены к лучшим (или даже к посредственным) университетам Старого Света. Уже ясно многим, что за четыре года только чудом можно получить знания, достаточные, чтобы потом преуспеть на рынке труда в России или за границей. Но... опять-таки «но». «Оптимизация» (то есть сокращение) государственных расходов на образование является у нас высшим приоритетом.

Нам говорят: школа не учит, вуз не учит, да и семья учит плохо – а учит жизнь, учат современные каналы информации. Есть, скажем, телевидение, оно в каждом доме. По статистике, средний подросток больше общается с ТВ, чем с родителями. А на очереди еще и внедрение в повсеместный обиход Интернета...

И трудно спорить. ТВ учит. Вот только чему?

Именно на этой неделе добрался я до популярных телешоу «Комедии Клуб» (ТНТ) и «Бла-бла-шоу» (РЕН ТВ) (а заодно и прихватил уж тоже не освоенный мной доселе «Секс» с Анфисой Чеховой). Давно уже слыхал, что это все довольно круто. Есть-де теперь такой эстрадный жанр, стендап комеди (stand-up comedy) – один из самых популярных жанров шутовства за рубежом – не только разрешающий, но и поощряющий всякие словесные вольности... Но степень допустимой на ТВ крутизны мной все-таки недооценивалась.

Одно же дело – кафе, где конференс зависит от вкусов входящей публики, но публика сама отвечает за последствия своего визита в точку общепита. И другое – свободный эфир, открытое, публичное пространство ТВ, доступное, в принципе, каждому... Так что мой культурный шок оказался полномерным. А еще говорят, что у нас цензура! Что «путинский режим» растоптал свободу на ТВ... Да там свободы – хоть лаптем хлебать. Нам расскажут и про нечто небывалое, распирающее трусы супербоя Мухтара Сафарова, и про перспективы стильного Тимоти «на зоне», и про то, кто, с кем и как часто...

Это теперь юмор такой: перевернуть имя зарубежного политика, чтоб оно звучало как блатной прикол, или прозрачно намекнуть на нетрадиционную сексуальную ориентацию певца или певички, – и каждая вторая шутка «про это», и это должно быть смешным, и в зале не зря же, не без причины, хохочут взахлеб.

Ироническими вольнодумцами в старые, допотопные времена был придуман такой циничный куплет: «За себя не беспокоюсь я, так как власти не мешаю: лишь проблемы ниже пояса я и ставлю, и решаю». Отчего-то именно он вспомнился мне сегодня.

О нет, иной раз на ТВ появляются действительно образовательные программы или интересные люди, которым есть что сказать о жизни. Вот «История государства Российского» (ТВ Центр) по Карамзину – полезный просветительский проект.

А на НТВ в реликте былых времен, «Школе злословия», тамошние дамы принимали Егора Гайдара. Он научился, наконец, говорить убедительно и понятно для всех – и остался историческим оптимистом, верующим в торжество демократии в России. Неказенный оптимизм ныне так редок, что не может не привлекать внимание.

Или вот еще – опять-таки про воспитание и образование. Практически сразу, следом за передачей Архангельского, о которой я сказал, на РЕН ТВ, в выпуске «24» симпатичный парнишка рассказал о том, что при организации «Россия молодая» формируются отряды боевиков для грядущих уличных битв. Вероятно, старшие товарищи новых молодогвардейцев по-своему поняли, чему нужно учить и как нужно воспитывать молодежь... А парнишка, Роман Садыхов, к тому ж оказался активистом радикальной НБП, внедренным в ряды официозного движения и дослужившимся там до чина сотника, но не изменивший своим убеждениям. Раскрыться Садыхова заставила угроза разоблачения: он, как сказали бы в шпионских фильмах, спалил явку: позвонил коллегам по НБП со стационарного телефона, и звонок был зафиксирован. Садыхова, что называется, вычислили. Он понял, что разведывательную операцию в рядах «России молодой» пора сворачивать. В первых числах марта Роман Садыхов исчез из «России молодой», сменил номер мобильного телефона и вернулся в ряды запрещенной и заклеянной НБП... Вот ведь как бывает в наше время.

А то ли еще будет. Правительство Москвы, например, как нам поведали в том же выпуске «24», готовится пышно отметить 85 лет пионерской организации имени Ленина и всерьез озабочено возрождением пионерии. Точнее, объединением всех детских организаций (а их сейчас только в столице около 500) в одну. Молодая холеная дама-чиновница на экране предавалась по этому поводу ностальгическим воспоминаниям: какое замечательное было время, когда ребята все вместе дружно собирали металлолом и макулатуру! Главное – что ВСЕ ВМЕСТЕ!

Но добило меня, как некий зенит образовательно-воспитательной миссии ТВ, не «Бла-бла-шоу» и не говорливая дама из мэрии. Почти случайно я оказался на «Культурной революции» («Культура») – а там супермодный-высокодуховный (или высокодоходный?) автор написанной под Пелевина прозы о циничных журналюгах и гибких офисных мальчиках, писатель Сергей Минаев клеймит гламур как «современное мещанство». Речь заходит и о некоем ролике с гламурной дамочкой. И тут наш Минаев пересказывает сюжет ролика такими словами: «Вылезает дамочка из роскошной иномарки и направляется в Оптину ПУСТОШЬ...»

...Да, не все еще у нас благополучно с культуркой даже в голове у властителей дум и инженеров человеческих душ! Еще много на ТВ нужно сделать, чтобы заменить семью, школу и вуз – и воспитать настоящих людей.

Евгений ЕРМОЛИН,
профессор ЯГПУ имени Ушинского.