

# Кто может посмеяться над собой

## ПРЕМЬЕРА

Как вы думаете, что может быть общего у Глюк озы, Фредди Крюгера, Верки Сердючки, Масыни и Черепашек-ниндзя? Ни за что не догадаетесь! Все они, а также многие другие персонажи, известные зрителям благодаря голубому экрану, являются героями нового спектакля Ярославского театра кукол «Куклы-shou», премьера которого состоится завтра, 1 апреля.

Автором идеи, сценаристом, режиссером и исполнителем одной из ролей в «Куклах-shou» является актер и режиссер театра Анатолий Белков. Зрители знакомы с его творчеством по спектаклям «Однажды на Диком Западе», «Неугомонная семейка», «Волшебник Изумрудного города», «Куклы на MTV». Именно ему однажды пришла в голову смелая мысль «замахнуться на Вильяма нашего Шекспира», в том смысле, что, нисколько не умаляя значения знаменитейшего «Необыкновенного концерта» Образцова, давно ставшего классикой кукольного театра, попытаться поставить спектакль-концерт, в котором бы фигурировали хорошо узнаваемые звезды шоу и киноиндустрии сегодняшнего дня.

Сказано – сделано. Воплотить задуманное в жизнь Анатолию Белкову помогли художники Елена Береснева и Поли-



Фото Евгения ЯФАСОВА

на Борисова. А доведись директорам телеканалов и постановщикам бесчисленных ток-, топ- и прочих телешоу увидеть хореографию в новом спектакле Ирины Климушкиной и Елены Стрекаловской, первые, я полагаю, приложили бы немало сил, дабы переманить наших балетмейстеров к себе, и, как знать, может быть, вышеупомянутые программы обрели бы новое, более свежее, дыхание. В спектакле

принимают участие заслуженный артист России Валерий Смирнов, актеры Рашид Абдрахманов, Ольга Жданович, Елена Лопатина, Данила Морозов, Ольга Воронцова, Татьяна Старочкина.

Несмотря на то, что спектакль «Куклы-shou» является второй редакцией уже полюбившегося многим зрителям представления «Куклы на MTV», все номера в нем – новые, оригинальные и, по словам Анато-

лия Белкова, «более смелые, чем в MTV-шной версии».

– И все-таки что, кроме «Необыкновенного концерта», натолкнуло вас на мысль поставить этот спектакль?

– То, что называется одним словом: наболело. Но «Куклы-shou» – это не нравочение, это просто наше отношение к той безвкусице и бессмыслице, которая заполонила все без исключения телевизионные каналы и которая тем не менее с аппетитом «съедается» и детьми, и подростками, и, к сожалению, многими взрослыми людьми. Но на полном серьезе бороться с откровенной пошлостью нелепо. Единственное, что мы можем сделать в подобной ситуации – посмеяться. Именно это мы и предлагаем нашим зрителям – посмеяться вместе с нами и над происходящим, и над собой.

Концерт-пародия, несмотря на легкость зрительского восприятия, – один из самых трудных для постановки театральных жанров, так как каждый номер в нем – это отдельный маленький спектакль. В концерте «Куклы-shou» таких мини-спектаклей – дюжина, а то и больше (сам режиссер в предпремьерной суматохе запутался в арифметических подсчетах). Новое представление Ярославского театра кукол рассчитано на разновозрастную зрительскую аудиторию (как и прежние постановки Анатолия Белкова) и рекомендовано для семейного просмотра.

Лариса ДРАЧ.

