



ВЯТСКОЕ: УДИВИТЕЛЬНОЕ СЕЛО ПРЕДПРИИМЧИВОГО МУЖИЧКА

Село Вятское, что в Ярославской губернии, давно известно в обеих российских столицах. Отсюда поставлялись в московские и питерские трактиры и базары свежие и особенной засолки огурцы. Огурцы из Вятского до сих пор остаются брендом и славятся своим великолепным ядрёным вкусом и крепким хрустом. Но Вятское известно не только как «огуречная сторона». Сегодня это уникальный комплекс памятников градостроительной архитектуры XVIII-XIX вв., приобретший прекрасную современную огранку. И все благодаря его жителям – тем, кто обустроивал село в старые времена и в наши дни.



В доме торгующего крестьянина Горохова вся семья собралась пить чай в гостевой комнате под большим абажуром. Семья с интересом рассматривает подарки – пластинки, иголки к граммофону, кружевные скатерти и музыкальные шкатулки. Все ждут, когда вернется хозяин дома и начнет рассказ о последней поездке в Санкт-Петербург. Сам глава семейства только что закрыл на засов торговую лавку на первом этаже – торговля на сегодня закончена, прибывшие товары расфасованы и расставлены на полках, и теперь можно посвятить время семье. За вечерним чаем мерным потоком текут беседы о быте и делах, звучат удивительные рассказы о жизни в Петербурге самого Горохова и его одно-



сельчан. Одна история интереснее другой, ведь многие разбогатели или стали знаменитыми.

Вот, например, Петр Телушкин стал известен всей России как «небесный кровельщик»: смелый вятский крестьянин один, без посторонней помощи и возведения строительных лесов, отремонтировал крыло ангела на шпиле Петропавловского собора Санкт-Петербурга. Или купцы Урловы, им посчастливилось в торговом деле. Объехали пол-России, вернулись в село и строят для семьи каменные особняки. Настоящий посад получается! Урлов!

Истории разные, но все их герои начинали свое восхождение одинаково: уходили крестьянами-отходниками на заработки в столицы, а в родное село возвращались с капиталом и званиями, мастерами, мещанами да купцами. Предприимчивость – вот главная черта людей, родившихся здесь. Вятский мужик много работал, а потому и хорошо жил, строил каменные дома и привозил в село диковинные для своих современников вещи.

«Век живи на стороне, а дом держи по старине» – такой принцип исповедовали местные жители. Поэтому дома строили, не скупясь, богато и добротнo. Всю красоту архитектуры, что вятский мужик видел в ослепительном Санкт-Петербурге, он воссоздавал здесь, щедро украшая фасады изумительной лепниной, ставя необыкновенной красоты водостоки. Каждый дом в селе имеет свой неповторимый облик. Оттого сегодня и кажется, что приехав в Вятское, попадаешь не в обычную российскую глубинку, а в небольшой городок, где сохранился уникальный дух русской старины, где прошлое и настоящее переплетаются в каждой вещи и детали.

Село Вятское Ярославской области известно с 1502 года, в архивных документах,

датированных этим годом, указано, что в селе Вятское был двор митрополичий и 10 дворов пашенных крестьян. Уже через 60 лет за рекой Ухтомкой образовалась слободка ремесленных непашенных людей, а по четвергам в селе проходил торжок. Десятилетиями торговля росла, и в 1889 году в селе Вятское был оптовый склад вина, три ренских погреба, велась торговля вином на вынос. Было также две гостиницы, три трактира, два мучных лабаза, тринадцать базарных лавок в рядах, шесть лавок в домах. А в 1905 году в селе Вятское – уже семь трактиров, четыре пивных лавки, и уже не шесть, а двадцать шесть лавок было в домах! В них производилась торговля мануфактурным, бакалейным, мучным, галантерейным товаром. Товары привозили из Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, был, конечно, товар и местного производства. Например, в торговой лавке крестьянина Горохова вели торговлю китайским чаем, сладостями и другим привозным товаром, а также знаменитыми вятскими огурцами.

Бережно хранили вятские мужички традиции русского дореволюционного предпринимательства и меценатства, поддерживая образование и культуру. На деньги жителей села в середине XVIII века возведены две церкви – Воскресения (1750 г.) и Рождества Христова (1780 г.), построена бесплатная земская библиотека-читальня, школа.

Возможно, Вятское повторило бы историю тысяч других российских сел, разрушающихся и теряющих свою красоту и самобытность, если бы село не притягивало людей предприимчивых. Идея возродить удивительное село и сделать его провинциальным туристическим центром при-

надлежит ярославскому предпринимателю, сменившему городскую прописку на тихую жизнь в селе, Олегу Жарову. С 2008 года Вятское постепенно возрождается и возвращает себе прежний облик. Восстанавливаются особняки купцов и дома крестьян. Часть из них используются как жилые, в других располагается историко-культурный комплекс «Вятское», состоящий из 12 музеев различной тематики, трех корпусов гостиницы, ресторана, киноконцертного зала. Музеи содержат как предметы местного быта, существовавшего здесь до революции, так и действительно уникальные вещи – органало и механический орган братьев Бруггеров, это единственный сохранившийся экземпляр в России в рабочем состоянии, звучание которого можно услышать только здесь. На площадях, улицах и в переулках села можно увидеть и самые разные экспонаты – молотильная машина Josef Dechentreiter производства Германии 1930-х гг., автомобиль Barkas V901, стена из кирпичей XVIII – начала XX века, пирамида из старинных бочек для засолки огурцов.

Вятское сегодня – это и село, где коренные жители бережно хранят традиции, и центр туризма и культурного отдыха. Именно здесь зародился фестиваль «Провинция – душа России», который проходит под патронажем оперной певицы Любви Казарновской. Ежегодным стал фестиваль «Дни Н.А. Некрасова в Вятском», творчество которого связано с этим селом. Описанное им в поэме «Кому жить хорошо» село Кузьминское изображает быт села Вятское. Многие туристы, посетившие Вятское один раз, приезжают снова и снова ощутить дух старины, органично вписанный в современность.

