

Даты апреля

12 апреля 1995 года 25 лет назад по инициативе президента Российской экологической академии академика РАН Александра Леонидовича Яншина и губернатора Ярославской области Анатолия Ивановича Лисицына создано Верхневолжское отделение Российской экологической академии (ВВО РЭА)



Более 10 лет ВВО РЭА возглавлял Владимир Иванович Лукьяненко. Владимир Иванович — выдающийся русский учёный-биолог с мировым именем в области иммунологии, экологической биохимии, рыбоводной физиологии и токсикологии рыб, признанный специа-

лист по осетровым рыбам, рыбоводной экологии и охране биологических ресурсов водоёмов.

Реальные результаты деятельности Владимира Ивановича на посту руководителя ВВО РЭА и в администрации Ярославской области многочисленны и весомы. Это новый статус национального парка «Плещеево озеро», его заботами ставшего государственным — с устойчивым федеральным финансированием, закреплённой территорией, оснащённой охраной. Это проект историко-культурного и экологического национального парка «Молога». Это областные программы и решения исполнительных органов по обеспечению населения области питьевой водой, ликвидации прудов-накопителей Ярославского НПЗ им. Менделеева, утилизации отходов производств. Это участие в создании областной системы контроля за экологической безопасностью.

Владимир Иванович родился в Кисловодске. В 1959 году он с красным дипломом закончил МГУ, спустя три года защитил кандидатскую диссертацию, а с 1964 по 1979 год руководил лабораторией физиологии и биохимии осетровых рыб в Центральном научно-исследовательском институте осетрового рыбного хозяйства в Астрахани. С тех пор его научные

труды, доклады и исследования неразрывно связаны с уникальными обитателями Волги: с популяцией осетровых рыб, с проблемами сохранения этого природного богатства России. В 34 года он защитил докторскую диссертацию, в 1976 году стал профессором, в 1979 году был приглашён легендарным полярным исследователем Иваном Папаниным заведовать лабораторией экологической биохимии водных животных в Институте биологии внутренних вод РАН в некоузском Борке. Непосредственно по заданию Ивана Дмитриевича организовывал регулярные экспедиции по Волге, чтобы выяснить масштабы и причины сокращения популяций волжских рыб и особенно осетровых. Видя одну из главных причин гибели осетровых в зарегулированности стока реки, создании каскада плотин, принял активное участие в научном обосновании программы «Возрождение Волги». В 2004 году Международный биографический центр в Кембридже включил профессора Владимира Лукьяненко в энциклопедию «200 выдающихся учёных современности».

Из статьи А. Соленикова «Жизнь, посвящённая Волге»

17 апреля 1970 года 50 лет назад состоялось торжественное открытие Детской железной дороги в Яковлевском бору

Детская железная дорога в Ярославле — одна из самых лучших и технически оснащённых во всей стране. А скоро на её территории появится ещё и новый культурно-исторический комплекс с музеем и разнообразной развлекательной инфраструктурой для всей семьи. «Российские железные дороги» развивают детскую магистраль, чтобы расширить её функции и сделать не просто учреждением профориентации, а местом реализации комплексных исторических образовательных программ для людей всех возрастов. Основой музейных экспозиций и интерактивных развлечений станет тема истории Северной железной дороги и железных дорог России в целом.



Куда ведут железные дороги.

История нашей страны в минувшие два века неразрывно связана с железными дорогами. Фактически до их появления в стране главным был речной и гужевой транспорт, грузы доставлялись в нужные места крайне долго. Пик деловой активности и промышленного расцвета нашей страны начался одновременно

с массовым строительством железных дорог и был во многом именно им и обусловлен. По истории развития железных дорог можно изучать и то, как развивались другие сферы жизни людей, отрасли промышленности и торговля. Часто появление железной дороги или, наоборот, отказ от её строительства полностью меняли судьбу городов. История становится не теоретической, а наглядной, а значит, интересной и понятной.

Музей и не только

«Идеологию нашего культурно-исторического комплекса определило в первую очередь смысловое и территориальное единство с Детской железной дорогой, - поясняет начальник Северного центра научно-технической информации и библиотек Ирина Анатольевна Копыль. — Здесь уже сформировано особое пространство общения детей, их преподавателей и родителей, связанное с процессом обучения железнодорожным профессиям. Работает небольшой музей, есть 3D-кинотеатр. У всего этого — огромный потенциал, тем более что мы находимся в одном из самых привлекательных для туризма городов. И компания «РЖД» приняла решение расширить возможности комплекса детской дороги в Ярославле. Будет создан новый, насыщенный экспонатами музей, и в нём мы хотим отразить все эпохи развития железных дорог. Чтобы реализовать такую концепцию в пределах одного здания, мы будем использовать самые современные технологии в сфере мультимедиа. Они дают неограниченные возможности и помогают полностью погрузиться в изучаемый период времени и представить экспонаты в интерактивной форме. Сейчас здесь ведутся ремонтно-строительные работы по модернизации здания бывшего кафе, где разместится основная экспозиция. Ввод первой очереди строительства был запланирован на декабрь 2019 года».

«Наполнение экспозиций — второй этап создания культурно-исторического комплекса, — рассказала Ирина Копыль. — Сегодня мы активизировали поиск необходимых экспонатов по всей территории Северной железной дороги. За 150 лет её существования сменилось несколько технологий работы, поэтому нам важны все исторические атрибуты: железнодорожные инструменты, приборы и механизмы, средства сигнализации и связи, фонари, паровозные таблички, железнодорожная форма и знаки различия, документы, в том числе чертежи и схемы. Кроме того, мы, как культурно-исторический комплекс, заинтересованы в тех предметах, которые раскрывают историю не только СЖД, но и самих железнодорожников. За полтора века в системе нашей дороги образовались

многочисленные рабочие династии, поэтому нам интересны также предметы быта и интерьера, фотографии из личных архивов, кадры кинохроники. Подобные экспонаты будущей культурно-исторический комплекс с благодарностью примет от любого заинтересованного человека, который располагает ими и не против того, чтобы эта память была увековечена именно здесь.

После того как основная экспозиция будет полностью укомплектована, начнётся третий этап работы. А именно обустройство территории и интеграция в общее пространство Детской железной дороги. Также на территории откроется тематическое кафе, будет оборудована игровая детская комната, появятся разные игровые и познавательные площадки. На прилегающей территории будут установлены четыре ретро-вагона, в одном из которых тоже готовится экспозиция. Что это будет, железнодорожники пока хранят в тайне. Будущий центр предназначен для посещения людьми всех возрастов — поэтому сюрпризы здесь не только желательны, но и практически обязательны.

Наш культурно-исторический комплекс, строящийся на территории одной из первых железных дорог России, позволит сохранить и приумножить традиции бережного отношения железнодорожников к своей истории и к истории нашей страны».

Из статьи А. Кононца «Путешествие в историю»

22 апреля 1970 года 50 лет со дня открытия в Дзержинском районе Ярославского Дворца пионеров и школьников



Достойный подарок к 100-летию ВЛКСМ получили жители Дзержинского района города Ярославля. Над главным входом в «Центр детей и юношества» (бывший Дворец пионеров) закончена реставрация мозаичного панно из смальты «Пионеры». Мозаика «Пионеры» была выполнена в 1968–1970 годах художниками монументалистами, членами Союза художников России В.А. Шагиным и А.В. Корзиным. В последние годы мозаичное панно находилось под угрозой полного уничтожения. Пять блоков панно пришлось

восстановить заново. На остальных участках выполнена расчистка смальты от загрязнений и её укрепление.

В 2018 году реставрацию фрески возглавил художник-монументалист, член Союза художников России Николай Константинович Сальников. В работе ему помогали — сын Иван Сальников и Иван Афанасьев.

Особенно хочется поблагодарить за восстановление фрески «Пионеры» директора «Центра детей и юношества» Фомину Людмилу Владимировну. Несмотря на то, что в первую очередь финансируются работы, необходимые для безопасности эксплуатации здания — ремонт кровли, инженерных сетей, директор Центра изыскала средства для восстановления этой мозаичной фрески. Следующий этап — реставрация фрески «Космонавт» и главного фасада с лепным декором.

Дворец пионеров был построен к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина в 1970 году и достоин включения в список объектов культурного наследия Ярославской области. Соответствующее заявление было направлено мною в департамент охраны объектов культурного наследия Ярославской области.

Получил отказ — якобы по документам строительство Дворца пионеров закончено в 1983 году, а по федеральному законодательству памятник архитектуры для признания его объектом культурного наследия должен быть построен более 40 лет назад.

В летописи г. Ярославля чётко прописано, что Дворец пионеров в Дзержинском районе введён в эксплуатацию в 1970 году, и я буду добиваться включения этого здания в список объектов культурного наследия.

Из статьи С.Л. Казанского «Восстановление культурного наследия».

Составила — библиотекарь С. Д. Нечай.