

Ярославский Пиросмани

В юношеской библиотеке имени Н. А. Некрасова состоялось открытие выставки картин ярославского художника Германа Блинова «Жизнь – это дорога», приуроченной к 80-летию живописца. Выставка будет работать до 30 сентября

необычная эзотерическая работа, отличающаяся абстрактностью и таинственностью образов, и картина религиозного содержания.

Заведующая библиотекой Людмила Климова с трепетом и восхищением рассказывает о Германе Блинове:

— Картины подарены нашей библиотеке самим художником. Мы отбирали наиболее интересные для нас работы. Очень печально, что у Германа Блинова не было своей мастерской. Его картины одна на другой в жутком состоянии стояли в разных помещениях, которые уже нужно было освобождать. Жаль, что мы не смогли взять очень большие работы, почти до потолка!

Сейчас работы Германа Блинова хранятся в библиотеках, музеях, частных коллекциях разных городов России: в Балашихе, Екатеринбурге, Кинешме, Костроме, Москве, Муроме, Рыбинске, Угличе, Череповце, Ярославле, а также в Германии, Швеции и США.

Вера САВЕЛЬЕВА
 Фото автора и с сайтов
club.yar.ru и liveinternet.ru



которых правил живописи и упрощение изображения, что придает работам сходство с наивными детскими рисунками.

Герман Блинов — городской художник. Большая часть его ра-

бот — это урбанистические пейзажи, которые он создает под впечатлением прогулок по улицам города.

На портретах, выполненных в неярких, темных тонах, зале-

чательно психологическое состояние персонажей, задумчивые, серьезные взгляды которых контрастируют с «наивностью» техники, добавляя картинам глубину. На выставке представлены

Герман Блинов родился в деревне Семухино Ярославской области. В начале 70-х он посещал изостудию при Дворце моторостроителей в Ярославле, а в 1977 — 1978 гг. был вольнослушателем в Ленинградской академии художеств. Сегодня этого уникального художника-самоучку называют ярославским Пиросмани.

На выставке представлено всего 11 картин, но все очень выразительные, написанные в характерном стиле. Направление, в котором работает художник, определяется как наивная живопись, или примитивизм. В «Энциклопедии наивного искусства» даже есть статья о Германе Блинове. Этому направлению свойственно нарушение неко-