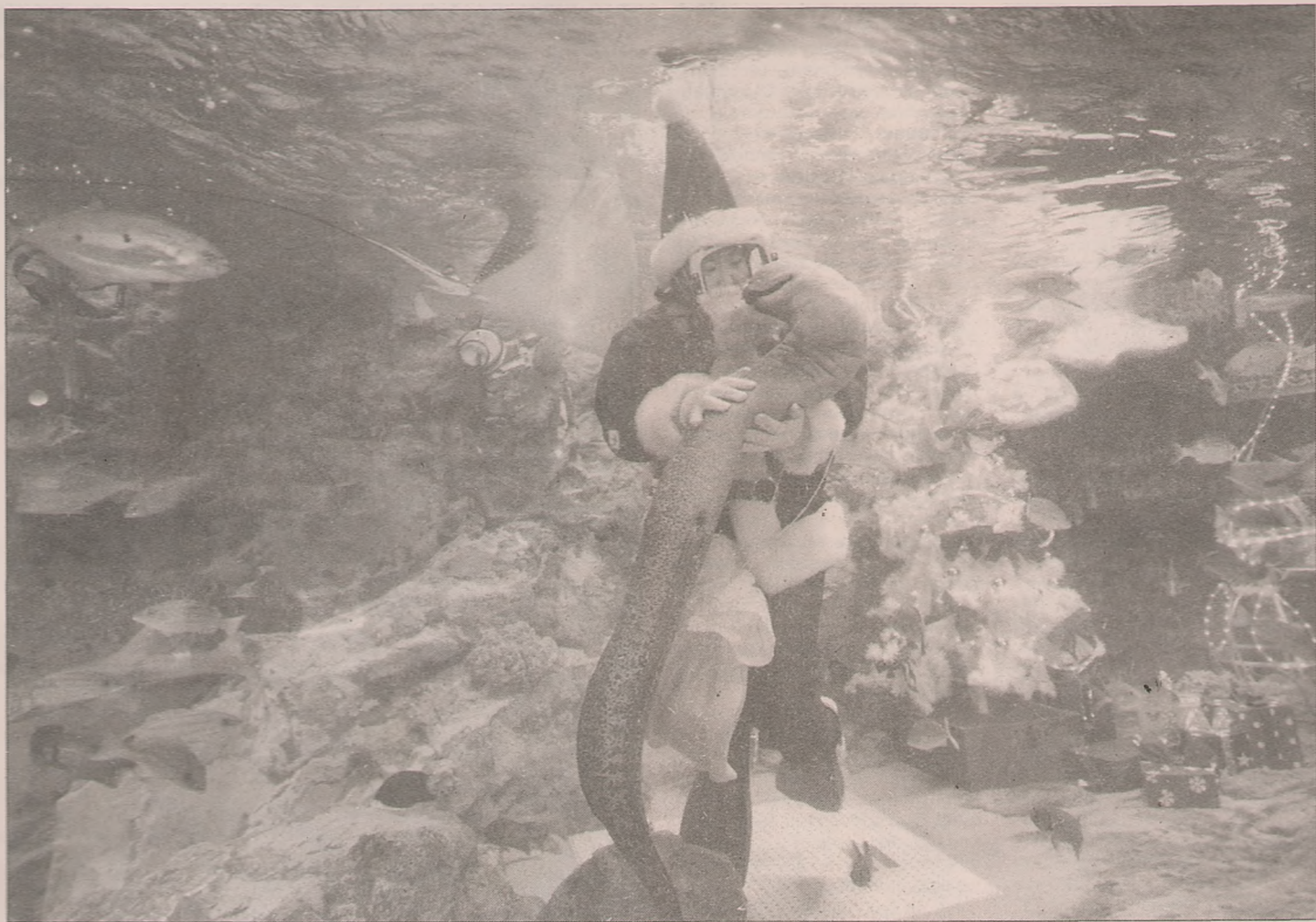


Санта-Клаус с аквалангом



Счет оставшегося до Нового года времени пошел уже на часы. Одними из первых войдут в 2007-й жители Страны восходящего солнца. А потом праздник под торжественный звон бокалов, надвигаясь с востока, придет и к нам.

Артистам Волковского театра посчастливилось побывать в предновогодней Японии — на Восток они ездили с гастроллями. По рассказам артистов, Токио перед Сегоцу — а именно так по-японски называется Новый год — здорово преобразился. И без того очень яркий от электрических огней и вывесок, город засверкал тысячами гирлянд, украсился зелеными искусственными елками, декорированными в европейском стиле. А в магазинах то и дело можно было встретить белобородых Санта-Клаусов с мешком подарков за плечами. И несмотря на то, что ярославцы находились за границей, где на улице не наблюдалось ни единой снежинки, они остро ощущали

приближение самого главного зимнего праздника.

Но что особенно поразило наших соотечественников, так это присутствие Санты в океанарии. Вернее, под водой. Да-да, японцы, известные во всем мире своими интеллектуальными экспериментами, додумались и до такого. Фото, которое вы видите, сделал известный ярославский фотограф Сергей Метелица, сопровождавший актеров на гастролях.

В огромный бассейн, заполненный представителями всех видов водных обитателей, что водятся у побережья Страны восходящего солнца, спускается человек в костюме Санта-Клауса. Наверное, для читателя будет неожиданностью узнать, что это не мужчина, а женщина. Скорее всего, как предполагают ярославцы, она — сотрудник океанария, который кормит животных. Слишком уж бесстрашно обращалась она с морским чудовищем — муреной. Зрители затаили дыхание, а кое-кто даже ойкнул, когда огромная змея приблизилась к новогоднему персонажу. Но мурена и че-

ловек лишь обнялись как старые друзья, и зал облегченно выдохнул.

— Вообще, в Японии много странного и удивительного, — делится впечатлениями Сергей Метелица. — Третью населения ходит в белых марлевых повязках на лице. Видимо, опасаются какой-то заразы. И еще что удивило — во многих странах Запада, где я побывал, мне не позволяли фотографировать детей. Как только подойду к ребенку на улице, тотчас рядом возникает полицейский. В Африке меня даже в тюрьму посадили за то, что хотел ребенка запечатлеть. А японцы — народ более открытый. Я там почти два часа провел с группой малышей и их воспитателем — разговаривали, детишки с удовольствием позировали перед объективом. Приятно удивился. Но, конечно, подводный Санта-Клаус оказался самым ярким впечатлением...

Марина ШИМАНСКАЯ.

О том, что еще увидел Сергей Метелица в Японии, читайте в первых номерах нового года.