

# В музее зазвонил телефон

ОБИЛЕЙ

Именинному «Телефону» Чуковского исполнилось 80 лет. Когда Корней Иванович написал эти веселые стихи, телефоны в нашей стране были еще экзотикой. Дети 30-х и 40-х годов благодаря своему любимому писателю узнавали, что такое телефон. Теперь мобильники имеют едва ли не каждый первоклассник, и объяснять, что это такое, нет необходимости. За эти годы телефон очень изменился, став неотъемлемой частью жизни человека. А вот чудесная детская книжка осталась все такой же. И она по-прежнему – одна из лучших. Идите в любой книжный магазин – «Телефон» Чуковского обязательно увидите на прилавке.

Любимого детского писателя всех времен решили пригласить в гости сотрудники музея Л. В. Собинова. Это пришло случайно: при жизни двух талантливых людей – певца и писателя – связывала большая дружба. Задумавшись о создании музея, мы решили поговорить и об истории всеобщего средства коммуникации – телефоне. Что из этого получилось, можно будет увидеть на выставке «У меня зазвонил телефон». Перед ее открытием директор музея Л. В. Собинова А. В. Аносовская поделилась с нами некоторыми любопытными литературно-историческими фактами из истории «телефонного» вопроса.

Собинов и Чуковский познакомились в 1905 году на почве увлечения российской интеллигенции социальными идеями. Собинов тайно давал Чуковскому деньги на издания, которые также тайно печата-

лись. Но даже когда «тайные» отношения были исчерпаны, они не расстались. Дружба их семей продолжалась всю жизнь, дочь Собинова Светлану Чуковский называл «моя маленькая подружка». Именно ей он посвятил «Федорино горе», которому нынче тоже исполнилось 80 лет. Литературовед, переводчик, критик Чуковский обижался, когда его называли детским писателем. Ведь детские стихи он начал писать для своих детей, для детей своих друзей – как рифмованный разговор с малышами. Но так сложилось, что именно эта часть многогранного творчества Корнея Ивановича помогла выжить его семье в трудные 30-е и 40-е годы, когда они очень бедствовали из-за безденежья, и именно она оказалась наиболее востребованной. Среди его детских стихотворений «Телефон» – едва ли не самое известное. Юбилей его и послужил поводом для

разговора о самом значительном изобретении XIX века.

Отец телефона – Александр Грэхем Белл. Его можно считать и первым абонентом в мире. С его разговора с ассистентом: «Мистер Уотсон, идите

контру – следить за делами на производстве стало легче.

Через год в Ярославле было уже 100 абонентов, начал работать коммутатор фирмы «Эриксон». Профессия телефонистки тогда была очень



Фото Анны СОЛТВЕВОЙ.

сюда, вы мне срочно нужны» – началось телефонное общение. В 1876 году в Америке уже появились первые телефоны. В Россию они пришли в 1891-м, телефонизация началась, конечно, со столиц – Москвы и Петербурга. В 1893 году появились телефоны в Ярославле, и было их 38. Дунаевы, Вахромеев, Оловяшниковы – первые владельцы иностранных диковинок. Вначале телефон соединял квартиру предпринимателя и его

почетная, и молодые девушки проходили строгий отбор. Предпочтение отдавали высоким – в работе большое значение играла длина руки. Важным условием было и отсутствие семьи – мысли о детях и муже рассеивали внимание. Абонентская плата того времени весьма значительна – 100 рублей в год. Несколько самых старых телефонов из тех, первых, которые стояли в семьях ярославских богачей, не только сохранились до наших дней,

но и до сих пор находятся в рабочем состоянии. На выставке можно будет в этом убедиться – их подключат к современной телефонной сети. Также можно будет заглянуть и в первые абонентские городские справочники – они значительно отличаются и по виду, и по объему от нынешних телефонных книг.

После революции новая власть задумалась о телефонизации страны. Троцкий составил программу, которая попала на утверждение к Сталину. «Это разрушит все то, что мы с таким трудом создали. Трудно вообразить себе более удобный инструмент для контрреволюционеров и заговорщиков, чем это» – такой была его резолюция. Это объясняет, почему у нас и спустя столетия так непросто было установить дома телефон – в 20-е, 30-е, 40-е мы безнадежно отстали от всего цивилизованного мира. В конце 50-х годов телефон все-таки приблизился к народу, в городах стали строиться телефонные станции. Обстановка тех далеких лет, когда телефон пришел в квартиры горожан, и воссоздана на выставке. Редкие аппараты 30-х – 50-х годов сохранились в корпоративном музее связи Яртекома. Бережливые ярославцы, которые не спешили отправлять старые аппараты в мусорное ведро, тоже поделились с музеем раритетными экземплярами. А ребята из школы искусств № 1 удивят посетителей дизайнерской коллек-

цией телефонов собственного исполнения.

Ярдом с аппаратами «дешушками» их «продвинутые» внуки – сотовые телефоны. Первый разговор по сотовому телефону произошел в 1960 году. За 46 лет сотовая связь изменила наш мир глобально, изменила самого человека, имеющего возможность в любую минуту связаться с любой точкой планеты.

Выставка «У меня зазвонил телефон» обещает быть интересной не только своими экспонатами. 16 декабря здесь для детей дадут оперу «Мухоморок». Артисты – дети из музыкальных классов 33-й школы. Взрослых посетителей ждет встреча с малоизвестной маленькой оперой Минотти «Телефон», которая исполняется крайне редко. Детская областная библиотека и библиотека имени Крылова подготовили читательские программы – ребят и их родителей ждут увлекательные встречи с Чуковским. Компании сотовой связи тоже не остались в стороне – организовали конкурсы с подарками, занятия по этикету телефонных разговоров.

Выставка, объединившая музейщиков и связистов, библиотекарей и музыкантов, поможет не только узнать интересную историю привычного и крайне необходимого в жизни каждого из нас предмета, но и посмотреть на него по-новому, с уважением, оценив его верную многолетнюю службу человеку.

Марина ШИМАНСКАЯ.