

Скромно и сердечно

Памятник жертвам политических репрессий, которого так ждут в Рыбинске Волголага, принимает уже более ясные очертания. В Рыбинске завершился открытый конкурс его эскизных проектов, объявленный городской администрацией. В общественно-культурном центре открылась выставка представленных на конкурс работ.

Ее посетители с удивлением узнали, что лишь два автора рискнули участвовать в конкурсе. Их имена не назывались, эскизные проекты значились под номерами. Но почерк архитекторов и художников все равно раскрыл инкогнито участников. К тому же спор о том, каким быть памятнику жертвам Волголага в его столице, давно вел два известных рыбинских автора – Валерий Семенов и Александр Жданов.

Семеновский проект, который оценивается в десять миллионов рублей, – девятиметровый курган-голгофа, символизирующий обратскую могилу для политзаключенных Волголага. На нем – большой крест из нержавеющей стали, покрытый сусальным золотом. Ростерк кургана и площадка верхнего обреза облицованы гранитными плитами. У подножия – 4 камня-стелы, на них надписи на языках тех народов, представители которых нашли здесь последнюю пристанище.

Зачем этот гигантский, скромнее и сердечнее надо», – считают многие горожане. «Вспомните, отдавшие свой голос за ждановский проект, который действительно берет за душу. Его предпочли архитекторы и студенты микрорайонов Перовский и Волжский, уже десять лет ведут обширную поисковую работу, собирают материал об истории Волголага и его жертвах».

За железобетонный пилон разорванной белой аркой с патристическим текстом: В разрыве» – позолоченный купол, увенчанный устремляющимся ввысь на двадцать метров колоколом, словно глаголющим: Под аркой

колокол, он будет звонить в памятные дни. Рядом – насыпь, рельсы на них – вагон-теплушка, при виде которого сжимается сердце. На таких вот теплушках привозили в Волголаг политзэков со всего Союза. Стоимость проекта немногим больше пяти миллионов рублей.

Впрочем, технически продвинутые посетители выставки считают, что к этой сумме придется дорисовать еще один ноль, и не только потому, что «большая парусность сечения креста, колоссальная нагрузка на пилоны, фундамент смутят любого инженера. Необходимо быть реалистами – вагон (часть памятника) может быстро испортить, поджечь и т. д., поэтому будет требоваться специальная охрана...».

Все же победил проект Александра Жданова. Возведен памятник будет на деньги добровольных жертвователей. Часть средств соберет городская власть из бюджета.

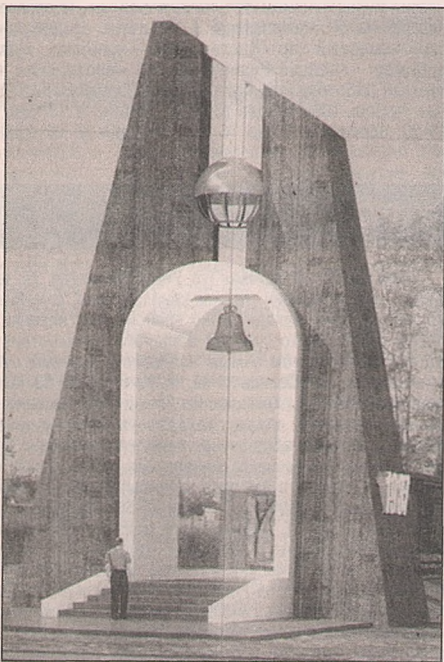


Фото Валерия ГОРА.