

У Князя северной звезды есть новогодние секреты

НА АРЕНЕ ЦИРКА

– Медведи – те же люди, только сказать об этом не умеют, – таким авторским афоризмом сходу заинтриговала репортеров «Северного края» художественный руководитель премьерной программы Ярославского цирка «Новый год в созвездии Большой медведицы», лауреат национальной премии «Цирк» 2006 года Нелли Касеева.

– Это как же? – пооткрывали рты наши. Видя такое, теоретизировать дрессировщица не стала. Постаралась растолковать что к чему на примерах из жизни. Честолюбивая Катя требует к себе почтения в любых самых малых мелочах. Но попробуй уделить ей меньше внимания, чем остальным. Серенькая – на вид тихоня, но она, пожалуй, всех чувствительней в шестерке звезд аттракциона к настроению дрессировщика. Зорко следит за ним. Способна и скандал учинить, если что-то ее не устраивает.

Филимон – философ, он есть в себе. Этот любитель акробатических кульбитов иногда на конюшне совсем по-человечески сутулится. Значит, возникли у Филимона какие-то влады с самим собой. Опять же есть повод дрессировщику подумать, чем сердечному поочь. Большая медведица Машка, прирожденная артистка, любит показать себя. В аттракционе Касеевых это она тихо отплясывает вприсядку.

Чтобы никто не думал, что не для Машки пустяковая зава, руководитель аттракцио-

на раскрывает такой секрет фирмы. В свое время ушло полгода на то, чтобы научить Машку плясать перед дрессировщиком – так сказать, по его просьбе. А вторые полгода были потрачены на то, чтобы она заплесала у него за спиной вроде как по собственному желанию.

Где как не в гримировочной Касеевых и порассуждать о том, что современная оптика так приблизила к нам мир дикой природы, что, кажется, вот-вот исчезнет его самая последняя тайна. И только косялапый остается для натуралистов сплошной загадкой. Ее пытался разгадать и основатель первого в мире аттракциона с танцующими медведями покойный супруг Нелли Рустам Касеев. Собирал досье разных занятых небылиц про мишек, когда-то показывал его автору этих заметок. В старину медведи якобы помогали крестьянам избы строить и землю пахать. На досуге «генерал Топтыгин» будто бы мог и подвыпившего мужичка изобразить. Как-то Касеевым принесли газетную вырезку. Матушка-природа еще одну задачку задала людям. Очевидцы утверждали,

что на горной тропе медведь уступил человеку дорогу...

В цирке Михайло Иванович освоил чуть ли не все виды наземного транспорта и гимнастических снарядов, от шара и самоката до качелей и авто. Он вышел на ринг, встал на коньки, взяв в лапы хоккейную клюшку. Косолапы играют в русских потехах, бажовских сказах. А Касеевы первыми еще и танцевать их научили – русского, лезгинку, цыганочку и даже «танец маленьких лебедей».

Правда, пляшет Михайло Иванович теперь все больше дома. Зеленые из «Гринписа», защищая его права, перекрывают цирковым дрессировщикам последние гастрольные пути-дорожки и в Европе, и в Америке. Так что вот-вот станут все наши цирковые медведи (как и другие их коллеги-хищники) артистами «невыездными».

В эти дни Касеевым не до подобной чертовой прозы. Начались репетиции праздничного представления «Новый год в

созвездии Большой медведицы».

– Время у нас там идет по особому, – по шюль в руках еще нарии, восполно фантазирует его автор, главный режиссер цирка Анатолий Шаликов. – Новый год в том созвездии, где обитают наши мишки, бывает раз в миллион лет, и, вот беда, олги там не растут. Правда, у Снегурочки есть волшебный кристалл, из которого можно живую елку вырастить.

А дальше, как вы, наверное, уже догадались, подремлющие злые силы начнут чинить свои пакости. Разобьют кристалл идробозги, осколки разлетятся по всему свету, и артисты отправятся их собирать – на планету летающих обезьян, в африканские джунгли, сибирскую туюжную глухомань. А один осколок залетит прямо в Ярославский цирк. Тут-то уж без помощи зрителей героям новогодних приключений будет не обойтись.

Касееву-младшему, Ренату, поручена роль Князя северной звезды, одного из помощников Деда Мороза и Снегурочки в этих поисках. Что это за персона такая, Князь северной звезды, – пока тайна исполнителя.

– Передайте читателям, – успокоил нас на прощание Ренат Касеев, – могу поручиться, что волшебный кристалл герои нашего космического приключения обязательно соберут и елку на манеже непременно вырастят.

Всеволод ЛЕЖНЕВСКИЙ.



фото Вячеслав Юрасова