

# Одесситы с рыббинскими корнями

## НАШИ ЛЮДИ

Творческий вечер семьи Курбатовых прошел в Рыбинской центральной городской библиотеке. На нем жители города поближе познакомиться с этими талантливыми людьми из Одессы с рыббинскими корнями. Владимир Владимирович Курбатов, известный писатель, журналист, представил свои произведения. Им написано несколько десятков книг в самых различных жанрах. А я беседовала с его сыном Алексеем Владимировичем.

— Как я узнала на вечере, у моего отца не один талант. Но давайте поговорим сначала о его книгах. Какие, на ваш взгляд, наиболее значительные из них?

— Я бы назвал роман-эпопею о войне «Послы не воюют». «Белая роза» — тоже популярный роман среди читателей. «Без любви не могу» — книга, написанная в память о Владимире Высоцком. Результатом исследований отца по биоэнергетике и здоровому образу жизни стали научные труды, изданные Международной академией биоэнергетики. Любопытен «Обед с Пушкиным» — в этом томе собраны рецепты блюд, которые любил великий русский поэт, с подробным описанием процесса приготовления. А вот яркая, красочная книга сказок для детей «Храбрый еж»...

— Слышала, что она имеет необыкновенный успех...

— «Храбрый еж» награжден золотой медалью на книжных выставках в Москве в 1993 году и в Париже в 1994-м, а также во Франкфурте-на-Майне, в Лондоне. Этот сборник сказок в стихах переведен на разные европейские языки и включен Оксфордским университетом в систему европейского образования. Книга издавалась более десяти раз общим тиражом свыше 500 тысяч экземпляров. Ее читают дети России, Белоруссии, Украины, Канады, Голландии.

«Храброго ежа» читали королева Бельгии и сенаторы США. Книга рекомендована министерством образования и науки Украины для изучения в школах. По этим сказкам в 90-е годы проводились детские и юношеские фестивали. Мною написана музыка к этому чудесному произведению. На российском и украинском радио ставились спектакли. В планах — снять мультфильм со сказочными героями «Храброго ежа». Уже написаны сценарии нашим семейным творческим коллективом Курбатовых.

— Владимир Владимирович, кроме сложного писательского труда успевает работать и в других сферах... Каких?

— Отец — выпускник Одесского университета, филолог, более сорока лет отдал педагогической работе. Серьезно занимался разработками по изучению английского языка и методике его преподавания и в связи с этим не раз ездил в Англию. Одним из его любимых занятий была работа над переводами Шекспира, которые знатоки высоко оценили. Много лет отец вел интенсивные курсы иностранных языков в Москве в ИТАР-ТАСС, госкурсы иностранных языков в Одессе. Как журналист и переводчик, он сотрудничал с одесскими изданиями, стал лауреатом национальной премии Украины по журналистике.



Алексей Курбатов с сестрами Юлией и Леной в родной деревне.

И еще весьма неожиданное признание — музыка. Владимир Владимирович около десяти лет руководил Одесской филармонией. Он организовывал гастроли Карела Гота, Софии Ротару, Муслима Магомаева... Как говорится в те годы, успех исполнителя зависел во многом от его «раскрутки» в Одессе.

— Если обратиться к истокам вашей семьи, в вашем роду — интереснейшие люди. Вот дед Владимир Васильевич — живая легенда...

— Свой род Курбатовы ведут из деревни Архарово, что под Рыбинском. До сих пор тут живут наши родственники. Здесь родился и провел детские годы мой дед Владимир Васильевич.

Он родился в 1907 году в многодетной семье, учился в Глушицкой школе, очень любил рисовать. Этот талант передался ему от отца Василия Ивановича, который был художником. По воспоминаниям родственников, прадед стажировался в Италии, участвовал в реставрации Зимнего дворца в Петербурге. После революции пришлось вернуться в Архарово. Дед переехал в Рыбинск, закончил коммерческий техникум. Много общался с интересными людьми, даже встречался с Гиляровским, бывал на концертах Шаляпина. В 30-е годы он пришел в журналистику, работал в газете «Рыбинские известия», в ивановском издательстве. Но... началась война.

ных событий он послал телеграфом материал в «Красную звезду» об освобождении города от фашистов. В 1945 — 1947 годах он участвовал как журналист-международник в мирных переговорах в Австрии... Дед вырастил троих сыновей. Старший Игорь стал главным инженером книжной фабрики, к слову сказать, он прекрасный шахматист. Младший Леонид окончил факультет иностранных языков Одесского университета и работает до сих пор переводчиком в НПО «Сатурн». Средний Владимир — мой отец, о нем все сказано выше.

— Что ж, пора вам рассказать и о себе.

— Я учился в музыкальной

Из «Рыбинских известий» дед ушел на фронт. Как штатный специальный корреспондент газеты «Красная звезда», колесил по военным дорогам до победного конца. Вся страна читала его горячие оперативные материалы с полей сражений. Его «Дом на перекрестке» — самая первая публикация в печати, поведавшая о героических защитниках дома Павлова в Сталинграде. В апреле 1944 года Курбатов первым из журналистов проник в Одессу, во время наступления нала-

школе, затем в Одесской консерватории. А между ними, как ни странно, была учеба в «мореходке» и кругосветные плаванья. Да еще служба в армии, там я запел по-настоящему...

Затем оперная сцена в Польше. Пел Онегина, Жермона, Фигаро, Эскамильо в оперных театрах Кракова и Вроцлава. В 90-х годах вернулся на родину... Нужно обязательно сказать, что и родители, и я ежегодно бывали в своей родной деревеньке Архарово и Рыбинске. А в 1994 году мы основали академию культуры и литературы «Фатьян» в Одессе. Появились филиалы и представительства в Лондоне, Нью-Йорке, Буэнос-Айресе, Кракове, Киеве, Москве, Санкт-Петербурге. Название было взято по деревне Фатьяново, что под Рыбинском, где издавна велись археологические раскопки и исследования фатьяновской культуры. В рамках академии работают пресс-центр, издательство, культурно-методический центр по выпуску учебников и пособий по гуманитарным предметам, театр романа, который объездил полмира. Нами созданы фонохрестоматии по мировой и русской литературе на компакт-дисках в виде музыкально-драматических версий. Имеется многолетний опыт съемок художественных и научно-популярных фильмов, их уже более 20, участвовали мы и в кинофестивале «Кинотавр» в Сочи.

— Ну и традиционный вопрос: каковы ваши планы на будущее?

— В планах творческого дома Курбатовых — организация филиала академии на Ярославщине. Мы обсуждаем создание серии научно-популярных фильмов об исторических местах Ярославской области. Готовятся фотовыставки, видеоматериалы к 1000-летию Ярославля.

Тамара ПИРОГОВА, член Союза журналистов РФ