



Культурная жизнь Дзержинского района

В БИБЛИОТЕКЕ
1970-Х ГОДОВ.

Начиная работать над очерком, случайно проговорилась приятельнице, чем занимаюсь в данный момент. Неожиданно от нее последовала реплика примерно такого содержания: «Культура в Брагино? В этом спальном Дзержинском районе? Чего-чего, а культуры там точно нет!». «Будем искать», – подумала я.

Как известно, слово «культура» одно из тех понятий, которое имеет множество определений, но все-таки у каждого из нас есть схожие ассоциации, что такое культура. К ней мы обычно относим театры, музеи, концертные залы, кинотеатры – это, так сказать, «масштабный вариант культуры», но есть еще и школы изобразительного искусства и музыкальные школы, хоровые коллективы и коллективы творческой самодеятельности. А библиотеки, используя советскую терминологию, – разве не «очаг культуры»? Правда, остались ли они «очагами» в наше время новых технологий с планшетами и гаджетами? С библиотек я и решила начать поиски культуры в районе, в котором, согласно статистике, живет каждый третий ярославец.

Оказалось, что здесь работает больше десяти библиотек для детей и взрослых. Одна из них – библиотека № 8 на улице Труфанова, филиал Центральной библиотечной системы города Ярославля. Библиотека была построена в середине 1980-х годов, когда стала расти «потребность в книгах в Дзержинском районе», как говорит заведующая филиалом Марина Семеновна Горохова.



**МАРИНА ГОРОХОВА,
ЗАВЕДУЮЩАЯ БИБЛИОТЕКОЙ,
ЖИТЕЛЬ РАЙОНА С 1973 ГОДА:**

Изначально задумывалось создание библиотечного комплекса, некоего культурно-просветительского центра, куда будут приходить дети с родителями не только «брать на дом» книги, но и проводить вместе досуг. Часть задуманного когда-то комплекса – Центральная детская библиотека имени Ярослава Мудрого. Она по-прежнему располагается рядом.

До начала 2000-х годов поток посетителей в библиотеки был большим, даже не хватало мест в читальном зале. Устраивались встречи

с поэтами и писателями, предлагались консультации юристов и психологов. Заведующей библиотечным филиалом №8 М.С. Горохова стала после десяти лет работы в самой первой и старейшей библиотеке района, которая теперь носит имя Л.Н. Трефолева. В конце 1970-х – начале 1980-х годов в этой библиотеке количество читателей доходило до 400 человек в день. Приходилось на абонементе устраивать десятиминутные перерывы, чтобы немного дать передохнуть сотрудницам. Сейчас в это трудно поверить, но тогда книга была основным источником знаний. Особенно читатели интересовались современной литературой того времени. Поступавшие «новинки», которые еще и «достать» было трудно, старались очень быстро «обработать», чтобы они без промедлений попадали в руки читателей. С распространением информационных технологий, работа библиотекаря изменилась кардинальным образом.

**МАРИНА ГОРОХОВА,
ЗАВЕДУЮЩАЯ БИБЛИОТЕКОЙ,
ЖИТЕЛЬ РАЙОНА С 1973 ГОДА:**

В наши дни информацию можно «добыть» путем двух-трех нажатий компьютерной «мышки», а дух и аромат книги исчезает. Я где-то недавно прочитала, что, когда нет осязания книги, шелеста ее страниц, человек психологически воспринимает информацию по-другому, без духовного контакта – «души книги» не хватает.

Несмотря на явные изменения, будущее у библиотеки есть, она расширит свои рекреационные и образовательные функции, считает М.С. Горохова. Ее коллеги тоже научились работать по-новому – сами идут навстречу к потенциальным читателям – работают с населением прямо на улице, называют такие акции «Читающий дворик». Во время них рассказывается о государственных праздниках Российской Федерации, раздаются всем желающим книги из свободного книгообмена.

Библиотека, которую возглавляет Марина Семеновна, является информационно-экологическим центром Дзержинского района. Здесь проходит видеолекторий «Экомир», он знакомит с глобальными экологическими проблемами современности. Предлагается экологический факультатив для воспитанников об-

разовательных учреждений района, создан клуб любителей цветоводства «Гармония». Помимо экологического направления, особое внимание уделяется литературному краеведению. В настоящее время сотрудники библиотеки активно изучают творческую судьбу поэта Серебряного века Константина Бальмонта, работают с архивными документами, участвуют в «Бальмонтовских чтениях» на родине поэта в городе Шуе, поддерживают контакт с его потомками. Немногим известно, что К.Д. Бальмонт внес свой вклад в формирование литературной жизни Ярославля конца XIX – начала XX века. Если все удачно сложится, то библиотеке №8 присвоят имя Константина Бальмонта.

В беседе с Мариной Семеновной мы часто перескакивали с прошлого на современность, как было и как стало, что натолкнуло меня на мысль обратиться к архивным источникам. За архивом последовало обращение к ярославской периодике 80-90-х годов прошлого века. Благодаря этому много интересного удалось узнать и вспомнить по теме «Культура Дзержинского района».

В юные годы северного форпоста Ярославля, как его еще называют, часто устраивались праздники улиц. Эта традиция советского времени заключалась в том, что во время такого праздника чествовали государственных деятелей, революционеров и героев, чьими именами были названы улицы городов. Дело хорошее уже потому, что жители, по крайней мере, не безлико воспринимали свой адрес, указанный в прописке паспорта.

Читаем в газете «Северный рабочий» за август 1968 года, когда район еще называли Северным жилым.

«В Ярославле, в Северном жилом районе есть улица Елены Колесовой – массив новых красивых домов, где живут сотни трудящихся. Недавно здесь состоялся праздник жителей улицы».

Напомню представителям современного поколения, которые не переживали праздников улиц, что Елена Колесова – девушка-воин, командир диверсионной группы партизанского отряда в годы Великой Отечественной войны. Посмертно за храбрость и мужество ей, двадцатидвухлетней разведчице, было присвоено звание Героя Советского Союза.

Продолжаем читать из газеты:

«На сцену поднимается мать героини Анастасия Михайловна Колесова. Рядом с ней зани-

мают места участники гражданской и Великой Отечественной войн. Участников праздника приветствуют пионеры. Звучат рассказы о героическом пути славной землячки. Пионеры вручают Почетную грамоту матери героини, сообщают о том, что пионерской дружине школы № 80 присвоено имя Героя Советского Союза Елены Колесовой. Интересным концертом закончился этот день. Большое и полезное дело сделали работники Дворца культуры моторостроителей, подготовившие праздник».

Праздники улицы готовились обычно долго, иногда, например, с помощью Ярославского производственного объединения «Лакокраска» и, конечно, общественности микрорайонов. Праздники всегда были многолюдны, хорошо оформлены и музыкальны. Известно, что традиционными для района стали праздники улиц имени Колесовой, Урицкого, Туманова, Д. Бедного, Блюхера, и проходили они «на высоком уровне».



**ТАМАРА ШУЛЬГИНА,
ДИРЕКТОР ГИМНАЗИИ,
ЖИТЕЛЬ РАЙОНА С 1978 ГОДА:**

Да, помню. Эти праздники были. Рассказывали на них, почему улица названа в честь именно этого человека, кто он был. Празднику предшествовала работа следопытов – школьников, которые разыскивали родственников героев, подробно изучали историю. Хорошая традиция.

Организованные бесплатные концерты в районах в советское время были не редкость. Они проходили в летнее время на агитплощадках. Летняя агитплощадка представляла собой специально отведенное место в жилом дворе

в виде сколоченной из досок сцены (часто она была даже не крытой сверху) и нескольких деревянных скамеек перед ней. В 1981 году, например, агитплощадок в районе было 16.



**АЛЕКСАНДР МАЛАШИН,
РАБОЧИЙ ЗАВОДА,
ЖИТЕЛЬ РАЙОНА С 1976 ГОДА:**

Такая площадка стояла у нас во дворе, с торца дома на улице Колесовой. Перед каждым концертом ее проверяли, меняли доски. Следили за сценой. О концертах узнавали из объявлений, их развешивали на подъездах. Народу приходило много. Мы с пацанами обычно стояли в стороне, слушали, смотрели.

За 1981 год в отчетах Дзержинского райкома КПСС о выполнении постановлений вышестоящих партийных органов, которые хранятся в Центре документации новейшей истории, филиале Государственного архива Ярославской области, значится:

«На летних агитплощадках, в красных уголках общежитий силами агитбригад и профессиональных коллективов областной филармонии дано 20 концертов».

**АЛЕКСАНДР МАЛАШИН,
РАБОЧИЙ ЗАВОДА,
ЖИТЕЛЬ РАЙОНА С 1976 ГОДА:**

«Помню выступление оперных певцов – мужчины во фраках, женщины в длинных концертных платьях. Поразила сила поставленного го-

лоса, пели без микрофона. К ним, исполнителям классической музыки, было почтение со стороны публики, соблюдали дистанцию. К коллективам народной песни относились зрители по-другому, по-свойски. Часто просили спеть любимое. Однажды вышли два баяниста из соседнего подъезда, и начали подыгрывать выступающим на сцене.

Снова из отчетного документа:

«Силами лекторов районной организации общества «Знание» на агитплощадках прочитано свыше 300 лекций по разъяснению решений XXVI съезда КПСС, циклы лекций по правовой педагогической, атеистической и медицинской тематике. Объем лекционной пропаганды по месту жительства вырос по сравнению с 1980 годом более чем в два раза. Увеличилось количество народных университетов, устных журналов, лекториев».

Культурно-воспитательная работа с населением Дзержинского района в 1980-е годы постоянно совершенствовалась, если верить партийным отчетам.

Об этом читаем из документа:

«Важное место отведено средствам кино. В 1981 году в кинотеатре «Октябрь» состоялся фестиваль лучших советских фильмов «От съезда к съезду», посвященный XXVI съезду партии, тематические показы фильмов, посвященные 111-й годовщине со дня рождения В.И. Ленина, 40-й годовщине начала Великой Отечественной войны. Продолжили работу кино клуб «Данко», пионерский «Ровесник», вновь организован кино клуб «С любовью к женщине», в программе которого – фильмы на морально-этические темы».

Кинотеатр «Октябрь» действительно долгие годы был «замечательным очагом культуры» в районе. Он появился в 1967 году, в год юбилея Великой Октябрьской социалистической революции, отсюда и его название. На тот момент это было современное архитектурное сооружение, первый широкоформатный кинотеатр со зрительным залом на 600 человек, с чехословацким кинопроекторным оборудованием. Экран был виден отлично с любого кресла, а тринадцать громкоговорителей обеспечивали хорошую слышимость в любой точке зала. Самый первый сеанс состоялся для тех, кто строил кинотеатр – строителей

третьего управления треста «Яргоржилстрой».

Кинотеатр «Октябрь» был любимым местом для проведения свободного времени всей семьей или с друзьями. Из детских воспоминаний в памяти вырисовывается картинка. В зимние солнечные каникулы с троллейбусной остановки на Урицкого мчимся по морозцу веселой разновозрастной компанией на дневной сеанс в «Октябрь», по пути не пропуская многочисленные скользкие лунки. По длине они достигали порой невероятных размеров, и их было несчетное количество вдоль всей улицы Урицкого. Радость от того, что прокатился на длинной лунке от начала до конца и ловко устоял на ногах, была большой и наивно-радостной, какой может быть только в детстве. Помню еще, как нам сказочно повезло с братом, когда мы слишком поздно побежали в «Октябрь» за билетами на новый фильм «Крокодил Данди» и натолкнулись на длинную очередь, спускающуюся по ступенькам кинотеатра. Уже отчаялись приобрести билеты, вдруг к «хвосту» очереди подошел мужчина и предложил «лишние билетки». Первым, кто оперативно среагировал и сказал «да», оказался мой брат. В наши дни трудно даже поверить в то, что люди выстаивали огромные очереди, чтобы попасть на киносеанс. Ставшего знаменитым после фильма «Маленькая Вера» актера Андрея Соколова, тогда еще совсем молодого, «вживую» я увидела тоже в кинотеатре «Октябрь». В 1992 году он в рамках какого-то кинофестиваля, коснувшегося и нашего Ярославля, представлял фильм «Странные мужчины Семёновой Екатерины», увлекательную криминальную драму. На меня актер произвел впечатление тем, как он непринужденно и в то же время с большим чувством достоинства общался с публикой, сидящей в зале.

Тяжелые времена для любимого кинотеатра наступили, как и для всей страны, в 1990-е годы. В местной прессе появляются грустные статьи под заголовками: «Как живешь, «Октябрь»?». Правильнее было бы сказать, как выживаешь. Фильмы стали показываться раз в неделю. Раз в неделю проходили ночные дискотеки, которые собирали максимум 30-40 человек. Ежедневные дискотеки предлагались старшеклассникам. В остальное время помещение использовалось под аренду бара, магазинов, продовольственных ярмарок. Как мы знаем, совсем «погиб» кинотеатр уже в наши дни – его просто не стало. Скоро на его месте появится жилой дом.



**НАТАЛЬЯ ГОРБУНОВА,
ЧАСТНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ,
ЖИТЕЛЬ РАЙОНА С 2009 ГОДА:**

Жаль, что кинотеатра «Октябрь» не стало. Могу понять старожилов района, у которых, наверное, с ним связаны многие приятные воспоминания из детства и юности.

Но вернемся еще раз в тот период, когда кино было доступным и близким для народа искусством, да еще и выполняло пропагандистскую роль. В 1980-е годы кинолектории для школьников и их родителей, кинотеатры выходного дня работали почти во всех школах Дзержинского района, иногда проходили кинопраздники, посвященные съездам КПСС.



**КИНОТЕАТР «ОКТОБРЬ» ДОЛГОЕ ВРЕМЯ БЫЛ
ЛЮБИМЫМ МЕСТОМ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДОСУГА
ЖИТЕЛЕЙ РАЙОНА.**

В средней школе №27 работал кинотеатр «Салют», а при нем несколько кинолекториев: «Светофор» для групп продленного дня, «В мире сказок» для первоклассников, «В мире животных» для учеников 2-х классов, «Равнение на пионерское знамя» – 3 класс, «Страна Комсомолия» – 7 класс, «Твое призвание» – 8 класс, «Молодежь и закон» – 9 класс и «В помощь изучающим литературу» – 10 класс.

Действительно, в начале 1980-х годов в каждой школе был мини-кинотеатр. Помню об этом по родной средней школе №62. Впервые фильм «В джазе только девушки» я посмотрела в битком набитом маленьком зале школьного кинолектория, причем в воскресенье, вместе со мной пошли папа и старший брат. Впечатления от комедии были вдвойне усилены, ведь она смотрелась в окружении большого количества народа, при дружном смехе на все комичные эпизоды.

В справке «Работа общеобразовательных школ Дзержинского района города Ярославля по месту жительства», которая подавалась в марте 1982 года в отдел пропаганды и агитации Ярославского горкома КПСС, можно найти документальное подтверждение моим воспоминаниям, правда, о другой, соседней школе.

«В школе №10 в выходные дни организован кинотеатр для населения микрорайона. В кинотеатре можно видеть учащихся из школ №№5 и 10 и их родителей, вообще жителей микрорайона».

Из той же справки узнаем, что «формами внеклассной работы в районе охвачено 91% учащихся», и конкретно приведены статистические данные:

«Большое внимание уделяется организации досуга детей и подростков в каникулярное время. В январе было создано 16 городских лагерей и 7 лыжных баз. В декабре 1981 года создано 8 катков массового пользования, 25 хоккейных кортов, 4 детских городка, 17 лыжных пунктов».

В летний период городские пионерские лагеря были созданы на базе каждой школы, 8 лагерей при ЖЭК, 12 спортивных лагерей. Дворец пионеров возглавил районную сводную дружину, 2334 старшеклассника были заняты в лагерях труда и отдыха на базе хозяйств объединения «Ростов-Лук». Действовало 20 бригад по ремонту школ, 16 бригад на производстве, 3700 школьников работали на благоустройстве территорий школ и в их микрорайонах. Организованными формами досуга были охвачены в течение лета почти все школьники».

Здесь проскользнула фраза о летних лагерях для детей при ЖЭКах.

ЖЭК – жилищно-эксплуатационная контора – территориальный исполнительный орган жилищно-коммунального хозяйства, существовавший в СССР и РФ с 1959 по 2005 гг., располагавшийся на придомовых территориях. Образован для обслуживания серии типовых домов государственного жилого фонда СССР.

Как видим, ЖЭКи занимались еще и культурной работой с населением по месту жительства, особенно с подрастающим поколением. Сохранились, например, сведения о комнате школьника при ЖЭКе 16 Дзержинского района города Ярославля. Организаторами комнаты были представители школы № 81, в частности Вера Анатольевна Казанская, о которой в документе сказано как о «педагоге-организаторе, энтузиасте». В ЖЭКе проводились концерты на агитплощадках летом, выступления на праздниках микрорайона. Вера Анатольевна руководила «агитбригадой, созданной из числа ребят школы 81 и 72».

В летний период центром воспитательной работы с детьми и подростками становился Дворец пионеров, он объединял в районную пионерскую дружину городские лагеря при школах и сводные отряды при детских комнатах ЖЭКов. Летом при Дворце пионеров открывался лагерь труда и отдыха для старшеклассников «Товарищ», спортивный лагерь, продолжали действовать кружки.

Лагерь труда и отдыха (ЛТО) – еще один термин советских времен, о котором, наверное, современные школьники и не слышали. Советские подростки в лагерях труда и отдыха выполняли на безвозмездных началах многие работы: ремонт родных школ, благоустройство пришкольных участков и микрорайонов, работа на промышленных предприятиях района и в близлежащих к городу сельских хозяйствах. Теперь современные парни и девушки, насколько я слышала от знакомых, получают за подобный труд денежное вознаграждение, например, за покраску парт, за которыми они же сами и сидят.

**ТАМАРА ШУЛЬГИНА,
ДИРЕКТОР ГИМНАЗИИ,
ЖИТЕЛЬ РАЙОНА С 1978 ГОДА:**

Общественно-полезный труд в школах давно отменили. Сельскохозяйственного труда тоже



ПИОНЕРИЯ 1970-1980-Х ГОДОВ.

нет в программе обучения. На все подобные работы теперь необходимо согласие родителей. А помню, когда-то в моем классе был такой сектор благоустройства. Все мальчики знали, что в субботу надо остаться. Приходил один папа, приносил с собой набор инструментов. Мальчишки ремонтировали, что сломалось в классе – парты, шкафчики. Потом бережнее относились к школьному имуществу.

Молодежь Дзержинского района, проживающая в общежитиях в 1970-1980 годы, тоже была охвачена культурно-воспитательной работой, как и школьники-подростки. В практику этой работы входили диспуты, устные журналы, тематические вечера и вечера отдыха, конкурсы «А ну-ка, девушки!» и «А ну-ка, парни!». Предлагались и «комсомольско-молодежные дискотеки». В 1981 году, как сказано в отчете, «с большим подъемом прошел районный смотр комсомольско-молодежной песни «Красная гвоздика».

«Красная гвоздика» – так назывался международный молодежный фестиваль политической песни в Советском Союзе. Одной из целей фестиваля было объединить творческие силы народов мира под эгидой коммунистической идеи и советского идеала жизни. Фестивали с таким названием, но в менее масштабном варианте, проходили во многих советских городах, районах, учреждениях.

Дзержинский райком КПСС регулярно делал отчеты о своей деятельности по организации воспитательной работы с населением по месту жительства. Согласно им учитыва-

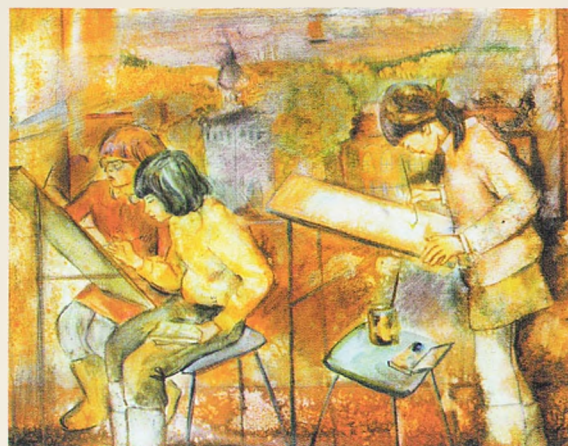
лись интересы различных категорий жителей: от пожилых граждан до самых маленьких. В 1981 году в микрорайонах организовали, например, такие культурно-воспитательные мероприятия: «Праздник русского леса», спортивно-затейные игры для малышей «Кто сегодня чемпион?», конкурс юных архитекторов на лучший город из песка, водный «Праздник Нептуна», костюмированный «Бал цветов», операция школьников «Азбука мудрости», торжественный сбор участников лагерей труда и отдыха «Мой труд вливается в труд моей республики».

Отчеты о том, какая культурная работа проводится в районе, пишутся и сейчас. Ежегодно выпускается издание «Социально-экономический паспорт Дзержинского района», а в нем – раздел «Культура и работа с молодежью». Много из того, что досталось нам из советской эпохи, удалось сохранить и изменить под новое время. Дворец пионеров превратился в Центр детей и юношества Ярославской области, в нем занимается свыше 3 тысяч детей района. Визитной карточкой района с начала 2000-х годов считаются интеллектуальные игры, в том числе краеведческая игра «Город, в котором я живу», а также игры по семейному, избирательному и уголовному праву.

Жаль только, что музей района, со старинными портретами жителей, предметами быта и историческими документами, не сохранился. Он находился в здании районной администрации и долгое время работал под руководством Эмилии Алексеевны Капустиной. Отчасти музей заменила библиотека № 15 имени Марии Петровых. Это теперь новая комплексная модель учреждения культуры – библиотека и краеведческий музей. В нем успешно работают по теме «Историко-культурное наследие района» и даже проводятся экскурсии, например, «Улицы района» и «Русская поэтесса Мария Петровых – уроженка Норского посада».

Отдельно хочется рассказать о Норском, северо-западной окраине города Ярославля, входящей в Дзержинский район.

Без преувеличения можно сказать, что одним из основных центров культуры Норского в 1980-е годы была детская художественная школа № 5. В ней более 25 лет проработала преподавателем рисунка, живописи, композиции и истории искусства Маргарита Викторовна Реутова – еще одна моя собеседница, с которой мы рассуждали о наличии культуры в Дзержинском районе. Через ее руки прошли несколько поколений норских ребят. Особый метод пре-



**НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ ЛЮБИТЬ ИСКУССТВО –
ГЛАВНОЕ ДЛЯ МАРГАРИТЫ РЕУТОВОЙ. АКВАРЕЛЬ
ХУДОЖНИЦЫ «УРОК КОМПОЗИЦИИ», 1996 ГОД.**

подавания М.В. Реутовой, направленный прежде всего на творческое воображение учащихся, а не на четкое исполнение техники рисунка, давал свои результаты. Даже те из учеников, которые не стали профессиональными художниками, научились любить искусство и работать творчески в других специальностях.

Детская художественная школа, которой руководил муж Маргариты Викторовны, Петр Евгеньевич Реутов, тоже художник, но еще оказавшийся и добротным хозяйственником, быстро зарекомендовала себя как культурный центр поселка Норское. В ней ежегодно, как и полагалось тогда, проходили отчетные собрания, но скорее всего их правильнее было бы назвать семейные вечера встреч. На собрания шли все Норским – родители, бабушки, дедушки, дети. Устраивались выставки детских работ – это обязательно. На Новый год проводили маскарадные балы – костюмы шили сами.

Меня поразила самодельная книга, сделанная руками учеников школы в 1985 году, которую мне продемонстрировала Маргарита Викторовна. Она бережно ее хранит в своем богатом домашнем архиве. Внушительных размеров рукописное издание называется «Марина и Ася. О детстве сестер Цветаевых». Книга полна детских рисунков, авторам которых по 9-10 лет, рассказывающих о ее главных персонажах. Графические, акварельные рисунки иллюстрируют тексты из воспоминаний поэтессы, написанные каллиграфическим почерком. Создание такой книги – поистине воспитательный труд, который проходит не только через руки, но и душу ребенка, без сомнений облагораживая ее.



**ЯРОСЛАВСКИЕ ХУДОЖНИКИ
МАРГАРИТА РЕУТОВА
И ЕЕ СЫН ДЕНИС РЕУТОВ.**

Сыновья Маргариты Викторовны тоже стали художниками. Старший Дмитрий увлекся созданием великолепных моделей городов-фантазий в готическом западно-европейском и русском стиле. Сначала он делает эскизы, чертежи, потом отлиывает отдельные детали из гипса, которые собирает в единое целое – города. В них хочется пожить, превратившись в их кукольных, но таких реальных жителей. Денис Реутов – известный у нас в России и за рубежом ксилограф. Ксилография – это сложная и редкая техника, гравюра на дереве. Вдохновение Денис Петрович черпает в том числе и благодаря Норскому, в котором он по-прежнему живет и не собирается никуда уезжать. В свое время именно природа Норского да скромность и открытость живущих здесь людей покорила семью Реутовых. Горки и холмы Норского напомнили Маргарите Викторовне родной Урал – в отличие от плоского рельефа Ярославля, и они с мужем и детьми решили здесь остаться.

Правда, сейчас М.В. Реутова живет в Брагино и немного скучает по отсутствию в Дзержинском районе просторного променада с аллеями и скамейками. Тогда я ей задала провокационный вопрос, не считает ли она, что Дзержинский район – это спальный район, как говорят в народе, и не чувствует ли она себя здесь на отшибе.



**АКВАРЕЛЬ МАРГАРИТЫ РЕУТОВОЙ
«НОРСКОЕ. ХОЛМЫ НАД ВОЛГОЙ», 2010 ГОД.**

**МАРГАРИТА РЕУТОВА, ХУДОЖНИК,
ЖИТЕЛЬ РАЙОНА С 1980 ГОДА:**

Нет, на отшибе чувствовать себя не приходится. Район хорошо связан транспортом с центром города, а слово «спальный» звучит как-то неухоженно, запущенно. О Дзержинском районе я так сказать не могу.

Маргарите Викторовне как художнице и бывшему преподавателю художественной школы, радостно, что в районе есть не одна школа искусств. И этот комбинированный вариант, когда под одной крышей дети занимаются и музыкой, и хореографией, и изобразительным искусством только положительно может повлиять на гармоничное развитие личности.

**ТАМАРА ШУЛЬГИНА,
ДИРЕКТОР ГИМНАЗИИ,
ЖИТЕЛЬ РАЙОНА С 1978 ГОДА:**

Люблю этот район, нравится, пусть удаленный, но вовсе не спальный, спокойный, родной. Помню, когда только приехала сюда жить, удивилась, какие деревца еще маленькие, как кустики, а сейчас выросли огромные. Район зеленый. Только бы еще догадаться раньше не тополя сажать, они сейчас падают от слабости корневой системы, а лучше березы. Радует, что изменилось отношение жителей к прудам в парке Победы. Стало чище. Красиво смотрится на воде построенный ресторан. Замечательный детский городок с аттракционами.

Культура в Дзержинском районе продолжает развиваться. Конечно, сравнивать ее с возможностями исторического центра Ярославля, где памятники архитектуры всемирного значения, театры, музеи, концертные залы, уютные места для прогулок, кафе, рестораны и прочее, не приходится.



**НАДЕЖДА ЛАГУТИНА,
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ВУЗА,
ЖИТЕЛЬ РАЙОНА С 1972 ГОДА:**

«Гулять в центре лучше, но жить удобнее здесь, в Дзержинском районе».



**НАТАЛЬЯ ГОРБУНОВА,
ЧАСТНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ,
ЖИТЕЛЬ РАЙОНА С 2009 ГОДА:**

«Здесь все в шаговой доступности – детский сад, школа, поликлиника, банк. Плохо только, что мало детских городков во дворах, слишком много торговых центров, раздражает в каждом углу точечная застройка. Но мне нравится здесь жить. Один только вид летом с этого берега на Толгу чего стоит! Зимой каток за-

ливают, крутые горки на Волге в Полушкиной роще. С детьми здесь хорошо. Много предложений от детских центров по развитию».

Итак, подводим итог поисков культуры в Дзержинском районе. В северо-западной части города на Волге можно интересно и культурно провести досуг, отдохнуть в парке с детскими игровыми площадками, поучаствовать в традиционных праздниках на рождественские и масленичные гулянья, стать членом танцевального или хорового коллектива, заняться изучением живописи или историческим краеведением.



РАЙОН ЗЕЛЕНый.



**ДЕТСКИЙ ГОРОДОК С АТТРАКЦИОНАМИ
В ПАРКЕ ПОБЕДЫ.**



**В ДЗЕРЖИНСКОМ РАЙОНЕ ПЯВЛЯЮТСЯ
НОВЫЕ ДЕТСКИЕ ГОРОДКИ, НО ДЕРЕВЯННАЯ
ПЕСОЧНИЦА – УЮТНЕЕ.**