

Прекрасная дама для «железячника»



Есть среди наших современников люди, которые называют себя рыцарями. Они блюдут кодекс чести, носят доспехи и всегда готовы сразиться за прекрасную даму. О таких говорят – они родились не в свое время. Но ведь быть героем в любую эпоху позволительно. Чтобы выяснить, кто из них самый сильный и отважный, современные рыцари собрались в минувшие выходные на межрегиональный турнир по историческому фехтованию «Королевский рыцарь», организованный комитетом по молодежной политике.

– Папа, папа! – зывала маленькая девочка к мужчине, сосредоточенно натягивающему кольчугу.

– Отстань, – отвечивал тот. – Не видишь, я одеваюсь. Скоро мой бой.

Одевшись, мужчина принялся тренироваться – размахивать мечом, имитируя сражение. Дочь еще немного постояла рядом, наблюдая отцовские выпады, а потом направилась в другой зал, где обучали историческим танцам.

На два дня Дворец культуры имени Добрынина превратился в средневековый замок. Присутствующие были одеты кто во что горазд. Одни – в трико и туниках а-ля Робин Гуд, другие – в джинсах и накинутах сверху шкурах, имитирующих обличье викинга. Один молодой человек расхаживал в рясе священника, с четками в руках и... с рюкзаком за плечами. Но больше всего, конечно, было рыцарей – с мечами и в доспехах, с мечами и без доспехов. Словно «железные дровосеки», парни, передвигаясь по залу, гремели своим облачением. Меж могучими представителями мужского пола, как бабочки, порхали прекрасные дамы – в длинных красивых платьях. В их честь, собственно, и был устроен турнир.

У человека стороннего такая картина могла вызвать улыбку, но вот сами участники воспринимают происходящее на полном серьезе. Они полностью вживаются в роль. С одним из наиболее впечатляющих рыцарей без страха и упрека в глазах мы и познакомимся. Как раз после того, как он выиграл свой первый бой.

Александр Беляков в изнеможении опустился на скамейку. Снял шлем – с кончика носа непрестанно падали капельки пота.

– Погодите, – сказал молодой человек, – сейчас меня починят – у меня рука отвалилась.

Его приятели побежали искать веревочку, чтобы укрепить отвалившийся кусок металла, а девушка Ксюша, в атласном голубом платье, принялась махать веером, охлаждая пыл героя. Александр все никак не мог утолить жажду – орудовать мечом, будучи упакованным, как в консервную банку, – это вам не просто так. Один из организаторов турнира пошутил: может, тебя окатить водичкой?

– Не надо, – ответил рыцарь. – А то заржавею.

Саше 22 года. Он из Рыбинска, работает охранником. А в

свободное время тренируется в клубе «Черный орел».

– Знакомый владелец кузницы разрешает нам изготавливать доспехи у него. Эскизы берем из Интернета, – продолжает парень. – Вот я, например, рыцарь Западной Германии конца XIV – начала XV века. Я – пеший воин.

Костюм сделан из листового железа. По всему видно – работа серьезная, кропотливая. Однако Саша говорит, что времени на все потрачено не больше недели. На вопрос, в чем причина его необычного увлечения, молодой человек широко улыбается:

– Ну, за романтикой – это не ко мне. Мне лично просто нравится «рубиться»...

Каждому рыцарю полагается появляться на турнире с прекрасной дамой. Однако организаторы говорят, что условие это не обязательное – где же ее взять, если нет? Рыбинцы приехали с одной дамой на всех.

– Мы давно дружим с ребятами, – говорит Ксюша. – И когда они меня позвали на турнир, я согласилась. Так и получается, что я вместе со всеми, ни к кому конкретно не прикрепленная.

Девушка занимается историческими танцами в рыбинском клубе ролевых игр и исторического фехтования «Танелорн». Говорит, что когда пришла в клуб, первое, что решила сделать, – вот это красивое платье.

– Некоторые девушки, когда попадают в нашу среду, хотят изготовить себе исторический костюм. Но это очень сложно – швы должны быть сделаны вручную, и шить надо только из натуральных тканей, а они нынче до-

роги. Я нарисовала себе платье своей мечты, выкроила и прострочила на машинке. По фасону оно не тянет на Средневековье – скорее, век XIX. Да и то – рукава должны быть узкие, а у меня свободные. Но костюм в принципе не самое главное.

А что самое главное? Ксения говорит, что настроение. И тут же подтверждает мнение своего товарища о том, что романтизм здесь совсем ни при чем.

– Есть люди, которые полностью погружены в выдуманный мир, – рассказывает девушка. – Их мы называем «дивными». Но среди моих друзей таких нет. Для меня, как и для них, все это не более чем игра. Просто увлечение, как спорт: я – танцую, парни – дерутся. Среди них и вовсе романтиков едва ли сыщешь. Я бы даже сказала, среди них много ребят с таким... примитивным взглядом на вещи. Им нравится махать мечом, нравится ощущать себя сильным...

Между тем на «ристалищах» разыгрывались бои. На одном билась рыцарь без доспехов – по словам Ксюши, таких на сленге называют «ковыряльщиками», а на другом – рыцари в доспехах, иными словами «железячники». Ксения говорит, что лично ей больше нравится смотреть, как сражаются последние. Тут я с ней согласна – зрелище впечатляющее.

Гремя железом, парни нанесли друг другу удары мечом – и при этом хоть бы хны. Как, вероятно, здорово ощущать себя сильным, отважным, непробиваемым. А еще приятнее – быть прекрасной дамой такого вот героя.

Екатерина КАТИНА