

Возможно, в них спрятано «Слово»...

Музейщикам Ярославля и Ростова предстоит сыграть ключевую роль в решении одной из самых больших проблем русской культуры, которая до сих пор считалась тупиковой.

На встрече специалистов, которая состоялась в музее-заповеднике «Ростовский кремль», речь шла о тоннах древних книг и рукописей, лежащих мертвым грузом в музеях и библиотеках. Большинство из них никем не востребовано, а многие вообще не прочитаны. Не потому, что нет людей, способных разобрать тексты, написанные кириллицей, а потому, что перечня таких сочинений до сих пор не существовало, и что в них содержится, но по большому счету оставалось неизвестно.

Условно говоря, даже если в этих фолиантах содержится еще одно «Слово о полку Игореве» или никому не известный исторический факт, об этом могут не подозревать.

Но, похоже, ключ к подобным богатствам все-таки выковывается.

Профессор МГУ, доктор исторических наук Ирина Васильевна Поздеева поставила цель ввести в научный оборот залежи интеллекта прошедших времен. Примерно год назад под ее руководством вышла в свет уникальная книга – каталог сочинений, написанных кириллицей и хранящихся в музейных библиотеках и архивах нашей области и относящихся ко второй половине XVI – началу XVII века. Не считая столичных, это было первое такое издание в России. Трудом ярославских специалистов вышел первый том, сейчас на подходе второй (он посвящен второй половине XVII века).

Опыту работы с рукописными источниками и была посвящена школа-семинар в Ростове Великом. Интерес к ней проявился громадный: кроме наших специалистов приехали их коллеги из Москвы, Саратова, Нижнего Новгорода, Петрозаводска, Архангельска, Ка-

релии, Александрова, Киева.

Состоялись практические занятия и очень интересные лекции, которые кто-то из участников назвал еще одним высшим музейным образованием. Речь шла о роли книги в жизни русского общества позднего Средневековья; углублялись в подробности истории славяно-русской рукописной книги с X по XVII век; коснулись тонкостей производства бумаги – технологии, датировки; говорили о стилях письма и украшений рукописей.

«Школа Поздеевой» известна за рубежом, Ирина Васильевна работает не только на Родине, но и в Америке. Но больше все-таки в России. Она уже обучила специалистов в Перми, Костроме, на очереди Саратов. Признанным авторитетом в этой области стала заведующая отделом письменных источников Ярославского музея-заповедника Татьяна Ивановна Гулина. Теперь к ней прибавились и коллеги-ростовчане.

Татьяна ВЛАДИМИРОВА.