

# Выбор истории – история выбора

Проект Ярославского музея-заповедника с таким многообещающим и интригующим названием завоевал грант фонда Потанина. Вообще этот благотворительный фонд известен больше своей работой с российскими студентами, многие способные ребята стали его стипендиатами. А два года назад фонд объявил конкурс среди музеев на лучший экспозиционный проект. Главные его условия – талантливая идея и реальная возможность ее воплощения. Причем проекты обязательно должны быть социально значимы. Выставка ради выставки не проходит. Музей должен быть связан с обществом и активно влиять на него. Цель этого гранта – преодоление разрыва между культурой и жизнью.

В прошлом году Ярославский музей-заповедник приехал на всероссийский конкурс с проектом создания музея копейки. Из 450 участников был отобран в полуфинал, но победителем не стал. В этом году наши музейщики завоевали этот грант, оставив за спиной 540 музеев-участников со всей России. С проектом выставки «Выбор истории – история выбора» они благополучно вышли в полуфинал и поехали в Подмоскovie на семинар, чтобы с другими полуфиналистами и членами жюри обсудить реальность воплощения собственных идей. Впервые за годы своей работы музейщикам пришлось составить настоящий бизнес-план, чтобы доказать коммерческую состоятельность выставки. После тщательного и пристрастного обсуждения ярославцы вышли в финал.

19 мая в Третьяковской галерее состоится презентация победителей и вручение денежной премии, размер которой пока неизвестен. Гранты фонда – от 7 до 25 тыс. долларов. В январе 2006 года в му-

зее откроется новая выставка. Уже сейчас можно сказать, что подобной социально-философской экспозиции у нас еще не было.

Выбор в жизни человека. Выбор в жизни страны. Каждый из нас ежедневно встает перед проблемой «или – или». Мы выбираем профессию, друзей, спутника жизни. Страна выбирает союзников, путь развития. Так что же влияет на наш выбор, на выбор страны, можно ли влиять на этот процесс? Ответов на такие сложные вопросы нам, конечно, никто не даст, а вот заглянуть в историю предложат. Смутное время – какие события и люди влияли на выбор, ввергший страну в беззаконие и безвластие? Мятеж 1918 года – почему пытались повернуть вспять колесо истории и почему попытка оказалась безуспешной? Может ли один человек повлиять на ход истории? Вопросов много. И если выставка поможет хотя бы задуматься над ними, будем считать, что грант фонда Потанина завоеван вполне заслуженно.

**Марина ШИМАНСКАЯ.**