

че четыре года. Директор завода Вячеслав Васильевич Сухоплинов не препятствует мастеру самовыражаться: Эрнст Неизвестный, когда работал на металлургическом заводе, тоже из отходов производства скульптуры ваял. Мамонтов известности Неизвестного пока не достиг, но его произведениями уже заинтересовалась крупная российская дизайнерская фирма «Сварог».

Родина Змея

На звание родины Змея Горыныча теперь может претендовать город Углич. Как известно, Ярославская область уже борется за право первородства Бабы Яги и водяного. В Кукобое и Пошехонье эти затеи самодельные, в Угличе за дело взялся профессионал. Кузнец Андрей Мамонтов выковал Змея Горыныча весом 2 тонны, высотой 3 метра и полуразмахом крыльев 2 метра 20 сантиметров. На международной строительной выставке MosBuild в столице его Змей взял первый приз и стал сенсацией: возле него толпились и фотографировались. Андрея это забавляло: «Ничего особенного – нормальное героическое чудище». Оно так понравилось, что его купили для Москвы, хотя там своих Церетели хватает. Угличу остался пластмассовый макет. Кузнец занимался этим персонажем полгода. Он работает на экспериментальном ремонтно-механическом заводе. Обязанности – делать штамповку для основных изделий предприятия. Остальное время можно отдать творчеству. Андрей – выпускник Суздальского художественного реставрационно-архитектурного училища, в Угли-