

Ладыя с космическим гвоздем

ЭНТУЗИАСТЫ

Герой России космонавт Валерий Токарев лично вбил медный гвоздь в восстанавливаемую после пожара деревянную ладыю «Князь Василько». Помогавший ему главный мастер-корабел Павел Челкак заметил, что если в этом месте образуется брешь, то будет известно, кому предъявлять претензии. Такая сцена разыгралась в День города на частной судовой верфи в Ростове Великом, отмечавшем 1143-ю годовщину первого упоминания его в летописи.

Не один год на берегу озера Неро рядом с Ростовским кремлем строят суда по старинным чертежам. Хоть и центр города, но все поросло высокой травой. Первое, что бросается в глаза на дворе, — останки ладыи «Князь Василько».

— Она вышла на просторы озера Неро еще минувшим летом. На зиму мы вытащили ее на берег. Во время новогодних праздников бдительность сторожей ослабла. Местная детвора разожгла костер на носу корабля, и половина его сгорела. А вот судовая икона сохранилась, мы отвезли ее на реставрацию в Москву, — рассказал управляющий верфью Станислав Скатерников.

Идея построить ладыю, на какой в XIII веке мог ходить по озеру Неро князь Василько, родилась у жителя Санкт-Петербурга Сергея Актаева. В подмастерья он взял ростовских энтузиастов, деньги выделили местные предприниматели, увлеченные идеей Актаева.

Однако своих средств не хватило. И тут появились вездесущие москвичи, весьма охотно инвестирующие деньги в развитие туризма в малых городах России. Они создали

некоммерческое партнерство «Наследие Ростова Великого». Питерский корабел отошел от дел, поэтому главную роль в создании судна сыграл живущий в Ростове отставной офицер Павел Челкак.

— Фактически «Князь Василько» на девяносто процентов построен моими руками, — рассказывает мастер-самоучка. — Ладыя строится по древним технологиям, но в соответствии с современными требованиями. Чертежи мы взяли из книг. Я с детства чи-

сможет ходить по заиленному озеру Неро:

— Слишком большой, «на животе» будет ползти.

— Да у него осадка всего 80 сантиметров. Для Неро — как раз самое то, — возразил корабел. — «Алеша» сможет принять на борт 25 человек.

В планах мастеров — создание ткацкой и кузнечной мастерских, которые будут показывать туристам. Но главная приманка — все же древние ладыи. И кажется, она срабатывает.



фото Любови МЕЛЬНИК.



тал про викингов, так что наши ладыи — это воплощение моей мечты.

На стапелях верфи стоит уже практически готовая вторая ладыя — «Алеша Попович». Заканчивается настил палубы. Рядом я увидел еще не установленную на носу голову быка. Павел Челкак объясняет, что она означает:

— Славяне были народом мирным, поэтому и украшения у них были мирные — лебеди, лошади или быки. Это у викингов на кораблях стояли драконы, пугавшие врагов.

Заместитель ростовского главы Александр Сергеев, осмотрев габариты «Алеша Поповича», усомнился, что он



— Восстановим «Князь Василько», и будущим летом спустим на воду оба судна, — пообещал Станислав Скатерников. — Будем катать гостей. В прошлом году пожилые интуристы, заплатив деньги, сели на банки и с удовольствием гребли. Чтобы не ждать попутного ветра, на ладыю помимо прямого паруса будет стоять и мотор.

Ростовские власти довольны: усилиями энтузиастов на «туристской тропе» появится еще один объект. Значит, в местный бюджет польется денежный ручеек. А чтобы заросли бурьяна не отпугивали интуристов, корабелам пока велели травку выкосить.

Сергей КУЛАКОВ.