

Какой станет площадь Волкова: проекты деликатные и не очень

ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ

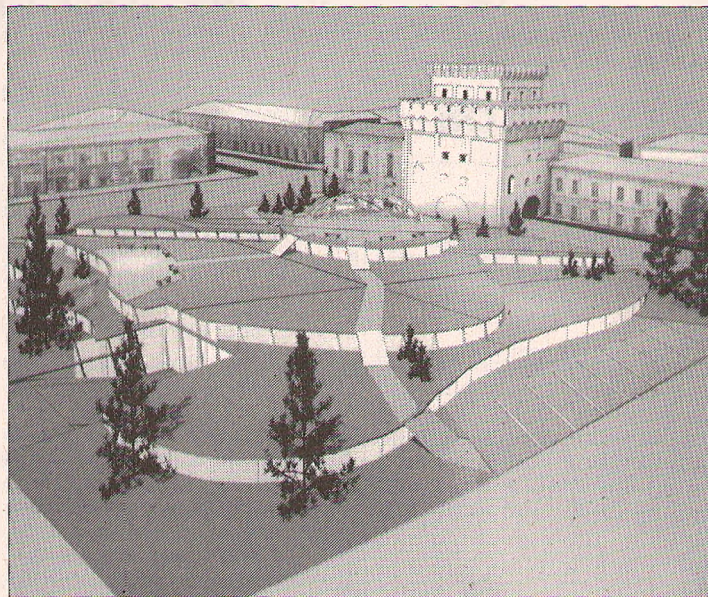
На площади Волкова предстоит большая стройка. Когда – пока неизвестно, говорят, к 1000-летию города. А что тут предлагается построить, уже можно сказать. В зале Союза художников на улице Максимова открылась выставка проектов реконструкции площади Волкова, поступивших на конкурс.

По тематике все проекты делятся на три группы: одна предполагает только благоустройство, без какого-либо строительства; другая имеет в виду сооружение рядом со Знаменской башней зданий, похожих на стоявшие здесь ранее; и наконец, третья основана на строительстве у башни принципиально новых по архитектуре сооружений.

Остановлюсь подробнее на двух проектах, очень разных, но заслуживающих, по моему, наибольшего внимания. По условиям конкурса имена авторов не раскрываются, ограничусь поэтому выбранными имиджами.

Проект 581627 (слева внизу)

Вариант с восстановлением гостиницы.



Вариант строительства с использованием ландшафта.

отчасти возвращает площади прежний облик: воссоздает гостиницу, располагавшуюся лицом к театру, и восстанавливает утраченный после ее сноса коридороподобный подход к Знаменской башне со стороны улицы Свободы, запечатленный на гравюрах и картинах многих художников и милый сердцу многих ярославцев.

Главная проблема – имеем ли мы право закрывать вид на Зна-

менскую башню со стороны площади – решена при этом довольно остроумно. Если смотреть от театра, то будет просматриваться действительно только верхняя часть башни. Но воссозданные здания расположены так, что образуют некий внутренний дворик (авторы назвали его Философским), откуда башня будет видна целиком, как сейчас.

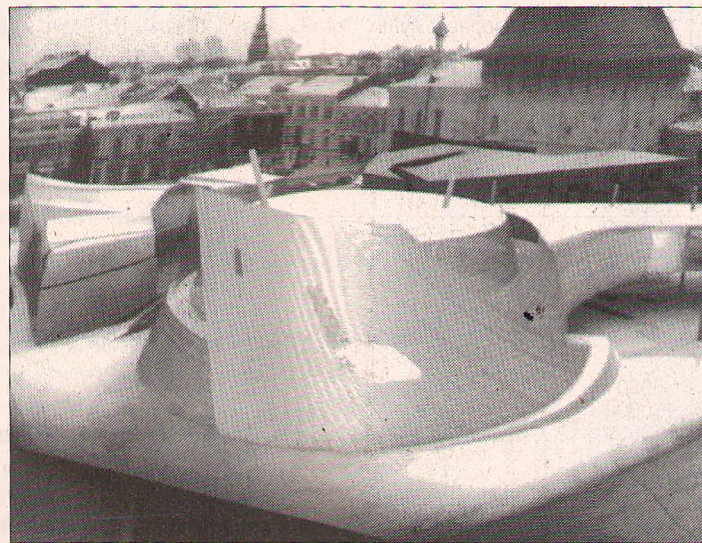
Регенерация исторической территории площади с воссозданием ее историко-архитектурной среды, на чем настаивают авторы, не помешала им принять весьма смелое, прямо таки ударное решение – создать здесь ни много ни мало «подземный город». Точнее, открыть ярославцам для свободного доступа то, о чем до сих пор известно только по слухам и легендам.

Исследование и реставрация Знаменской башни с ее нижним ярусом и проходами сквозь бывшую тут крепостную стену – «тайнишными сходами», о которых пока знают только специалисты, – вот это был бы сюрприз к юбилею города!

Мало этого. Предложено исследовать сводчатые подвалы, находящиеся по линии нынешней Комсомольской улицы, и устроить там ресторан «Грот». А подземное пространство бывшей гостиницы превратить в пешеходный переход, ведущий в

городской форум (молодежный театрально-выставочный центр «Одеон», пресс-центр и пр.). Подземные переходы по улицам Свободы, Комсомольской и Первомайской при этом наполнятся магазинчиками, кафешками и киосками, найдется место для автостоянки – действительно, чем не подземный город!

Проект 777777 в отличие от предыдущего – ультрасовременный (верхний снимок). Создается не здание, а некая ландшафтная структура. Никаких новых фасадов, Знаменская башня остается открытой. Тем не менее перед нами тщательное продуманное сооружение: красивое,



Авторы таких проектов тоже надеются на успех.

имитирующее естественные природные формы и достаточно функциональное, вмещающее конгресс-холл, экспозиционную галерею, ландшафтно-археологический музей и прочее.

Кто-то из присутствующих обронил, что «ярославцы не примут современную архитектуру». Но конкретно у этого проекта есть важное преимущество: при всей своей необычности для сегодняшнего нашего города он очень деликатен и по отношению к исторической застройке, и, как ни странно, к привычному облику площади Волкова тоже.

Одна из проблем площади Волкова – перегруженность транспортом. Авторы представленных проектов не замахивались на строительство еще одного моста через Которосль и пересмотр всей транспортной схемы города – это не их задача. Они исходили из той ситуации, какая есть. Стремление залезть под землю, вероятно, один из вариантов решения этой проблемы. Современные технологии, как говорят эксперты, позволяют свести на нет опасность «близкой воды». Дорого? Да. Но строительство новых транспортных развязок вряд ли обойдется дешевле.

На выставке представлено одиннадцать конкурсных проектов. Двенадцатый, разработанный московским авторским коллективом, как объявили, «выслан по почте» и будет представлен позже. Пассажиры довольно странно. В случае, если проект москвичей отметит жюри, легитимность принятого решения сразу окажется под вопросом.

Впрочем, условия конкурса достаточно гибкие. Выставка проектов открыта до 28 августа, а примерно 25-го состоится общественное обсуждение. Желающие высказаться могут сделать это и посредством установленных в зале урн, куда можно опустить записки со своим мнением.

Первый тур конкурса закончится тем, что жюри выберет несколько из предложенных идей, на основе которых начнется дальнейшее, уже реальное проектирование.

В составе жюри – представители властей, архитекторы, эксперты органов охраны памятников. Председатель жюри – мэр В. В. Волончунас. Заместители председателя жюри – Ю. А. Сдобнов, вице-президент Союза архитекторов России, член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук, и Я. С. Якушев, председатель совета директоров инвестиционно-строительной группы «Спектр». Решение за ними. Ждем.

Татьяна ЕГОРОВА.

