

Жасмин для литовцев

ВИЗИТ

Один из листов выдающегося графика Стасиса Красаускаса на открытой в Ярославском художественном музее выставке графики и фотографии «Окно в Литву» кто-то из посетительниц догадался украсить веткой цветущего жасмина – недолго думая, просто прицепил ее за угол картона. Когда после вернисажа мы рассказали об этом ведущему культурной программы дней Литвы в Ярославле Юозасу Будрайтису, то популярный киноактер, а теперь атташе по культуре посольства этой республики в Москве, кстати, сам человек не менее известный в России, чем Красаускас, искренне пожалел, что не видел ветки и не сделал снимок на память о выставке.

Впрочем, как заметил Будрайтис, подобного знака памяти и признательности заслуживают на ней не только листы художника из поколения «шестидесятников» Красаускаса, автора звездной серии гравюр «Человек» и эмблемы журнала «Юность», но и полные жизни, застигнутой врасплох, портреты и жанровые снимки сверстника Стасиса, легендарного Антанаса Суткуса и его ученика Альгимантаса Александровичуса, признанного недавно лучшим фотопортретистом Европы.

Мы напомнили Юозасу Будрайтису об эксклюзивном интервью, данном «Северному краю» лет пять назад, когда литовское посольство привозило в Ярославль коллекцию «живописных сонат» Чюрлениса. Наш собеседник сразу попросил напомнить, о чем у нас тогда шел разговор.

– Например, Юозас Станиславович, о Весах, вашем знаке зодиака. Или о том, как много значили в судьбе артиста Будрайтиса разного рода случайности – приглашение сниматься получили вы от живого классика Антониони, но вас не выпустили из СССР. Ну и, конечно, говорили мы с вами о «цепелинах». Оказывается, живя в Москве, сын крестьянина Будрайтис не разучился готовить любимое блюдо литовцев из мяса и картошки. А еще наши читатели узнали, что артист Будрайтис никогда больше не будет сниматься в кино.



Фото Вячеслава ЮРАСОВА.

Атташе по культуре Литовской республики в Российской Федерации Юозас Будрайтис в Ярославле.

– Тогда – да, говорил. Но в последнее время сама жизнь не раз доказывала мне справедливость старой истины: «никогда не говори «никогда»».

– Мы недавно видели вас в телепрограмме о Витаутасе Жалакявичюсе. Вы вспомнили, как всего одной простой фразой – «Отца убили!» – этот великий режиссер мог настроить вас на нужный лад в трагической сцене, когда в картине «Никто не хотел умирать» братья «Медведи» собираются вместе, узнав о гибели отца.

– Витас умел тоном голоса добиться от актера всего, чего хотел.

– На экране мы вас еще увидим?

– Увидите. Правда, вот и все, что могу по этому поводу сообщить. На дипломатическом поприще чувствую себя вполне в своей тарелке. Я ведь по первой профессии юрист. По мне так привезти, и тем более впервые, на открытие программы «Окно в Литву» Вильнюсский квартет значительно интересней, чем играть в кино или в театре роли, которые не очень-то по душе. У меня, увы, были и такие.

– У виртуозов-струнников из Вильнюса уже появились в Ярославле первые поклонники. Исполненная квартетом музыка Шуберта, Чюрлениса, Гайдна уже сказала об этом ансамбле самое главное. Все же представьте вкратце дебютантов.

– Сорок лет, то есть с первого дня, играет в нем ученица Давида Ойстраха в Московской консерватории Аудроне Вайнюняйте. На несколько лет позже пришел в ансамбль ее супруг Аугустинас Василюскас. Молодое поколение представляет вторая скрипка, тонкий музыкант Артурас Шилалис. Вильнюсцы завершили запись всего цикла из шестнадцати квартетов Бетховена. В связи с этим неординарным событием соотечественники классика пригласили ансамбль в Германию на очередные гастроли.

– Для литовцев услышать Вильнюсский квартет у себя дома – по-прежнему проблема?

– Во всяком случае, за рубежом играют они чаще, чем в Литве. Особенно сейчас, когда их репертуар пополнился «Вечерами камерной музыки стран Евросоюза». И еще важнейшее событие: в прошлом году квартет получил Национальную премию Литвы.

– Останется ли для ярославцев открытым «Окно в Литву» после окончания дней республики?

– Выставка в художественном музее будет работать в течение месяца. Наше посольство приложит все усилия, чтобы у нее было продолжение. Есть предварительная договоренность о показе в Литве коллекции произведений ярославских художников.

Беседовал
Юлиан НАДЕЖДИН.