



## «ЛУЧШИЙ МАСТЕР ПО НАНЕСЕНИЮ ЛКМ НА УСТАНОВКЕ VIRTUAL PAINT»

В ногу со временем сегодня шагают и профессии. Кажется бы, несложная задача покрасить деталь на заводе, но конечная продукция, будь то кран или грузовик должны иметь безупречный внешний вид и роль специалиста по окраске здесь далеко не самая последняя.

Текст: Екатерина Пашенко

Виртуальная система обучения Virtual Paint пока единственная в России

Рецепт известен: учиться, учиться и еще раз учиться. В научно-производственной компании «ЯрЛИ», где производят лакокрасочные материалы для транспорта, приборов и оборудования, состоялся конкурс «Лучший мастер по нанесению лакокрасочных материалов на установке Virtual Paint». В соревновании приняли участие 26 сотрудников научно-исследовательских лабораторий, которые в своей работе сталкиваются с применением краскораспылительного оборудования.

«Около года назад в Германии на выставке мы увидели программный комплекс Virtual Paint и решили его приобрести, – рассказал **Евгений Манеров**, заместитель генерального директора по внедрению. – Это американская разработка, в 2006 году Университет Северной Айовы создал систему Virtual Paint для компании Боинг с целью расширения возможностей обучения работе с краскораспылительным оборудованием. Со временем программу усовершенствовали и стали использовать на предприятиях по окраске техники, как правило, конвейерного типа. Все известные автоконцерны при помощи этой программы ре-

гулярно обучают своих специалистов». Виртуальная система обучения Virtual Paint пока единственный экземпляр в России. Она предназначена для реалистичного воспроизведения нанесения лакокрасочных материалов всеми известными методами распыления.

«Этот конкурс мы организовали с целью повышения квалификации наших разработчиков, чтобы они понимали все особенности нанесения ЛКМ и учитывали это в своей работе, – подчеркнула заместитель генерального директора по науке **Лариса Сахарова**. – Каждый участник соревнований должен был выполнить три задания разной степени сложности для различных лакокрасочных материалов нашего производства, которые имеют свои особенности при окрашивании».

На выполнение всех трех заданий каждому участнику отводилось 10 минут. В зависимости от необходимой толщины покрытия и исходных данных необходимо было самостоятельно настроить краскопульт, выбрать диаметр сопла, уровень давления воздуха и окрасить деталь определенной формы. Результаты мгновенно рассчитывались и отобра-

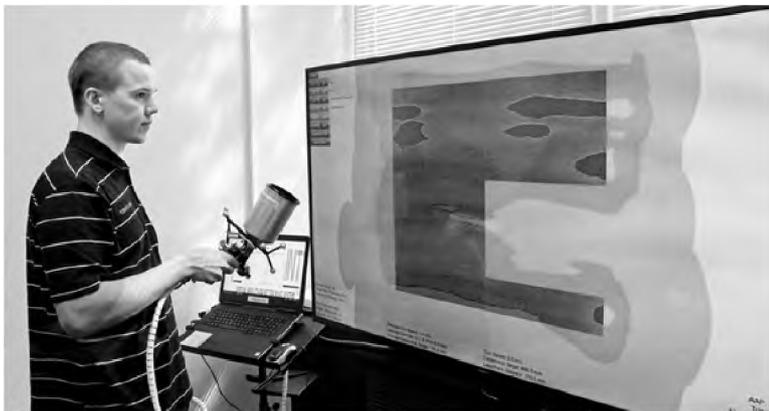
жались на экране в виде цветовой схемы. Зеленая зона – точное попадание в заданную толщину, синяя – недостаточное нанесение ЛКМ, красная – перерасход и потеки. Таким образом, программа позволяет понять, где мастер «попал» в заданную толщину, где недокрасил, а где израсходовал лишнее.

«Мы должны обеспечить необходимые защитно-декоративные свойства и не выходить за рамки себестоимости. Чем качественнее выполнена окраска, тем это экономичнее для предприятия, – отметил **Константин Ефимов**, инженер лаборатории технической поддержки, инструктор по обучению нанесению ЛКМ на установке Virtual Pain. – К сожалению, не всегда к процессу окраски на предприятиях относятся добросовестно, иногда маляры красят, как привыкли, не учитывая особенностей ЛКМ. Но, как и другие профессии, эта профессия требует постоянного совершенствования навыков под новые лакокрасочные материалы. На современных предприятиях понимают, что от того как подобран и как нанесен материал зависит не только срок службы изделия, но и товарный вид продукции».



#### Итоги конкурса «Лучший мастер по нанесению ЛКМ на установке Virtual Paint»:

- 1 место – Дарья Чепаргина, инженер 2 категории;
- 2 место – Катерина Савина, инженер;
- 3 место – Марта Куронова, инженер 2 категории.



Константин Ефимов - инженер лаборатории технической поддержки

«Первое задание – нанести грунт-эмаль с высоким сухим остатком на плоскую поверхность, имитирующую капот автомобиля, – было простым, а вот третье, когда надо было нанести тонкослойное покрытие на деталь непростой конфигурации гораздо сложнее, – поделилась опытом участия победительница конкурса **Дарья Чепаргина**. – Моментально набиралась толщина, многие ее перебирали и получали низкий балл. Чем сложнее конфигурация детали, тем больше потерь ЛКМ».

«Мы как разработчики хорошо чувствуем материал, поэтому, как правило, сами объясняем особенности его нанесения и использования, – добавляет **Марта Куронова**. – Значение имеет, например, расстояние от распылителя до поверхности, высота, на которой располагается деталь и т.д. Мы часто выезжаем на предприятия и непосредственно на месте рекомендуем, какие настройки лучше выбрать для достижения наилучшего результата».

#### Качество окраски изделия на 100% зависит от подготовки поверхности

Еще 9 сотрудников, набравшие более 50 баллов также были отмечены руководством предприятия.

Наградными сотрудниками стали грамоты, цветы, премии.

«Мы не только производим лакокрасочные материалы, но и даем рекомендации как их лучше использовать, как подготовить поверхность, при каких условиях наносить, – отметил **Евгений Манеров**, заместитель генерального директора по внедрению. – Сегодня мало только продавать. Поэтому мы предлагаем систему покраски, которая включает в себя лакокрасочный материал, технологию нанесения, сушки, то есть полностью технический сервис. Много работаем в сфере подготовки поверхности, поскольку понимаем, что от этого на 100% зависит качество окраски. Если металл ржавый или зачищенный, то даже самый лучший лакокрасочный материал долго не продержится».

Такие программы как Virtual Paint – это шаг вперед. Они позволяют обучить персонал, при этом не расходуются лакокрасочный материал, растворитель, не нужно специализированного помещения, только компьютер, экран и распылитель.

«Считаю, что такие конкурсы – часть нашего профессионального образования, – подчеркнул генеральный директор **Владимир Манеров**, обращаясь к участникам конкурса. – Люди – это самый ценный капитал компании, важнее дорогого оборудования, техники и прочего. Ваша степень квалификации – залог успеха нашего предприятия».

Руководством компании было принято решение продолжить практику проведения конкурсов. Следующий состоится в декабре и будет приурочен к 60-летию юбилею НПК «ЯрЛИ».