

## «Мы — за читающую Россию»

Презентация первого номера нового литературно-художественного журнала «Мера» прошла 27 сентября в Ярославской областной универсальной научной библиотеке имени Н. А. Некрасова в рамках проводимой в регионе акции «Мы — за читающую Россию!».

Почти в полном составе на презентации присутствовала редакционная коллегия журнала. Главный редактор издания председатель Ярославского отделения Союза писателей России Герберт Васильевич Кемоклидзе, представляя «Меру», обратился к истории ярославской периодики, начало которой положил известный на всю Россию журнал «Уединенный пошехонец». От лица всех писателей региона он выразил благодарность правительству Ярославской области за финансовую поддержку проекта.

Заместитель главного редактора журнала член Союза писателей России Ольга Николаевна Скибинская отметила, что авторами первого номера стали поэты и прозаики из Ярославля, Рыбинска, Переславля, Гаврилов-Яма и Ростова, подробно остановилась на дизайнерском решении журнала, дала краткий анонс некоторых будущих публикаций, однако все тайны ближайших номеров раскрывать не стала.

«Счастливым событием в литературной жизни Ярославля и счастливым событием лично для себя» назвал выход областного журнала член редколлегии Евгений Ана-

тольевич Ермолин, член Союза российских писателей, академик Академии русской современной словесности и Литературной академии национальной премии «Большая книга». Он назвал журнал стимулом для творчества, объединяющим читателей и писателей, а сам журнал — клубом, объединяющим различных людей, главной идеей которого является качественный отбор. Поэзию нового издания представил Владимир Юрьевич Перцев, председатель правления Ярославской организации Союза за российских писателей.

Обсуждение журнала «Мера» прошло заинтересованно, неравнодушно. «Свободным микрофоном» воспользовались прозаик Ирина Алексеевна Грицук, поэты Евгений Павлович Гусев и Тамара Михайловна Рыкова. Библиотекари, студенты, филологи ЯГПУ им. К. Д. Ушинского и ЯрГУ им. П. Г. Демидова задавали вопросы редколлегии, выражали свои пожелания.

Журнал «Мера» не будет поступать в свободную продажу. Более 200 страниц поэзии и прозы известных и начинающих ярославских писателей, а также публикации по литературному краеведению, критика, публицистика, литературоведческие обзоры ждут своих читателей в библиотеках Ярославля и области, куда уже передана часть тиража.

Электронная презентация нового журнала прошла в ЯГПУ в рамках традицион-



Презентация журнала «Мера» в Ярославской областной научной библиотеке им. Н. А. Некрасова

ных ежегодных Васильевских чтений. Издание также было представлено в библиотеках Ростова Великого, Данилова, Углича, на Дне города Рыбинска, на заседании ярославского литературного объединения «Меридиан». На презентации журнала в Доме-музее Максима Богдановича, прошедшей в рамках межрегионального поэти-

ческого фестиваля «Логорифмы», присутствовали не только ярославцы, но и гости из Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска.

О выходе в Ярославской области нового литературно-художественного журнала своим читателям сообщили «Литературная газета» и местные средства массовой информации.

## От Ярославля до Пекина рукой подать

Филологи Пекинского университета готовят к изданию «хронику русской литературы конца XX века (1980 — 2000)», куда в числе других российских писателей было решено включить и ярославского прозаика Юрия Серафимовича Бородкина.

Пекинский государственный университет — самый известный среди иностранцев китайский вуз. Он был основан в 1898 году как Императорский университет. Среди выпускников или профессоров этого вуза значатся довольно громкие имена: китайский «Максим Горький» — писатель Лу Синь, а также вождь китайского коммунизма Мао Цзэдун (именно здесь зародилось коммунистическое движение Китая в начале прошлого столетия). Современный вуз — альма-матер компьютеров IBM: эта марка принадлежит компании Lenovo, созданной группой китайских ученых Пекинского университета в 1984 году. Кроме высоких технологий, университет обучает студентов медицине и гуманитарным специальностям, в том числе по китайскому языку и литературе, международным отношениям, праву, истории, менеджменту, административному управлению, искусству, английскому языку, философии, социологии, журналистике и др. Университетская библиотека насчитывает более 5 млн. книг, свыше 7 тыс. китайских и иностранных журналов. По площади это самая большая библиотека среди вузовских библиотек Азии. Сегодня в Пекинском университете учатся более 30 тысяч сту-

дентов, из них 2 тысячи иностранных учащихся. Продолжает укрепляться сотрудничество с Россией.

В готовящееся издание, своего рода литературную энциклопедию, кроме биографической справки о писателе включаются аннотации к наиболее известным его произведениям. Ю. С. Бородкин, ныне член Высшего творческого совета Правления Союза писателей России, более двадцати лет возглавлял ярославскую писательскую организацию. Читателям он знаком как автор повестей и рассказов, главными героями которых являются те, кто живет и трудится на земле. Вдохновение прозаик черпает у своих земляков — землепашцев, плотников, кузнецов — жителей Костромского края, где прошли детские и школьные годы писателя. Здесь он находил и находил сюжеты и прообразы героев своих будущих произведений.

В китайское издание будут включены аннотации к двум произведениям Ю. С. Бородкина — «Кологривский волок» и «Солнце под крышей». Роман «Кологривский волок» впервые был опубликован в журнале «Москва» в 1981-м. В том же году он вышел отдельной книгой в издательстве «Молодая гвардия», в дальнейшем выдержал несколько переизданий в самых престижных советских издательствах, включая «Художественную литературу». Это произведение было удостоено Первой премии Союза писателей СССР и ВЦСПС. Повесть «Солнце под крышей» впервые увидела свет на страницах журнала «Наш современник», тоже в 1981 году. В авторском сборнике повестей и