

«Шукшинские лавочки»

Ровно пять лет назад 25 июля 2014 года, в день 85-летия со дня рождения Василия Макаровича Шукшина, в Ярославле состоялись Первые чтения под названием "Шукшинские лавочки". Этот проект объединил настоящих друзей Правды, Искренности и Добра. Автором идеи и организатором была старейший читатель нашей библиотеки Любовь Викторовна Кухлевская (Джеффс), директор "RussianTouch" (Русское прикосновение). 20 лет Любовь Викторовна живет и трудится в двух странах – России и Великобритании. Партнёрами Л.В. Кухлевской (Джеффс) стали: Ярославская библиотека № 13 имени Ф.М. Достоевского, Багряниковская школа-интернат Первомайского района Ярославской области, директор Ванцаев Муса Синаевич. А также музей-заповедник В.М. Шукшина (город Бийск). Сотрудниками музея было предоставлено 33 фотографии для экспозиции о жизни и творчестве большого мастера.

В программе тех первых чтений прозвучали вот такие выступления:

Сердар Амангельдиев, студент исторического факультета ЯГПУ им. К.Д. Ушинского (Любим) «Уроки нравственности и доброты в рассказе В.М. Шукшина «Как зайка летал на воздушных шариках».

Евгений Владимирович Кузнецов, лауреат премии Шукшина (1999 г.) (Ярославль) «Честное мужественное искусство Василия Шукшина».

Елена Анатольевна Калинина, заведующая отделом библиотеки № 13 имени Ф.М.Достоевского МУК «ЦБС города Ярославля» (Ярославль) «Правда, есть истина в действии»: постижение сложности человека в творчестве В.М. Шукшина».

Светлана Арсюта, член ярославской организации Союза художников (Ярославль) «Просто от слова прости: деревенский» акцент в рассмотрении социальных коллизий в рассказах В.М. Шукшина».

Инна Антонова, член ярославской организации Союза художников (Ярославль) «Взваливший наши тяжести»: презентация портрета Василия Макаровича Шукшина».



«Шукшинские лавочки»



Алла Хвастунова, член ярославской организации Союза художников (Ярославль) «Увидеть и услышать «вопяющие» вопросы человечества».

Вячеслав Зарослов, член ярославской организации Союза художников (Ярославль) «Национально вылившаяся форма шукшинских героев и характеров».

Татьяна Лахнова, Сергей Лаптев, Светлана Вагина, литературно-музыкальное трио «Струны души» (Ярославль) «Горести и печали человеческие – живые трепетные нити...»: литературно-музыкальная программа.

Ведущая чтений Любовь Викторовна Кухлевская (Джеффс) в своем вступительном слове заметила: *«Все сегодня делается из любви к творчеству Василия Макаровича, на энтузиазме, без вложения денежных средств, по велению сердца участников. «Шукшинские лавочки» объединяют настоящих друзей Правды, Искренности и Добра. Не каждый может побывать в Сростках, но вспомнить о Большом мастере - это наш долг и воля».*

Радостно, что в нашей библиотеке одно из занятий лектория «Зачитано до дыр» было посвящено В.М. Шукшину: «Василий Шукшин – Траектория русской души. Автор и ведущий лектория – Анатолий Владимирович Кононец, корреспондент газеты «Городские новости».

Калинина Елена Анатольевна
заведующая читальными залами
библиотеки-филиала № 13 имени Ф.М. Достоевского
МУК «ЦБС города Ярославля»

«Жил такой парень: вечные уроки Шукшина»

Стою у полки с книгами Шукшина в родной библиотеке.

Я - просто читатель.

"*Правда есть истина в действии*" – его слова стали давно неким алгоритмом моей жизни. Внутренней и внешней.

Мне было 10 лет, когда 2 октября 1974 года умер Василий Макарович. И произошло это на Волгоградской земле, где я родилась и жила до 17 лет. У нас в семье был сборник «Сельские жители», изданный в 1963 году в год свадьбы моих родителей. Мне казалось, что есть огромный Шукшин для тысячи его почитателей, а еще – только мой!

С моим младшим шестилетним братом Алешей мы выучили тогда строки Ольги Фокиной:

*«Сибирь в осеннем золоте,
В Москве – шум шин.
В Москве, в Сибири, в Вологде
Дрожит и рвется в проводе:
– Шукшин...Шукшин...»*

*Взваливший наши тяжести
На свой хребет
Поклажистый?
Поклажистый –
Другого нет...»*

Когда я перечитываю книги Василия Шукшина, я всегда словно встречаюсь с ним самим. И вечно длится диалог. Через произведения Шукшина я говорю с родителями, уже ушедшими из жизни. Мои дорогие папа и мама, Анатолий Васильевич и Алевтина Петровна Путинцевы, как мы любили читать вместе.

Литературный стиль Шукшина ярко окрашен колоритом народно-разговорной речи, чем привлекал к слушанию и моих бабушек Анну Андреевну Путинцеву и Евдокию Петровну Горюнову.





Самый мой любимый рассказ Василия Макаровича – «Осень».

Настоящее, душевное и серьезное произведение! Рассказ построен вокруг одной ситуации и максимально точно передаёт ее энергетику. Прочитайте рассказ «Осень» и поразмыслите о том, что уже сделали и что можно еще изменить! Паромщик Филипп Тюрин поможет вам в этом. Вспомним самый пронзительный отрывок рассказа:

«Когда паром подплыл ближе к берегу, Филипп узнал в одном из стоящих у машины Павла, Марьиного мужа. И вдруг Филипп понял, кого везут... Марью везут. Вспомнил, что в начале лета Марья ехала к дочери в город. Они поговорили с Филиппом, пока плыли. Марья сказала, что у дочери в городе родился ребенок, надо помочь пока. Поговорили тогда хорошо. Марья рассказала, что живут они ничего, хорошо, дети (трое) все пристроились, сама она получает пенсию. Павел тоже получает пенсию, но еще работает, столярничает помаленьку на дому. Скота много не держат, но так-то все есть... Индюшек наладилась держать. Дом вот перебрали в прошлом году: сыновья приезжали, помогли. Филипп тоже рассказал, что тоже все хорошо пока, пенсию тоже получает, здоровьишком пока не жалуется, хотя к погоде голова побаливает. А Марья сказала, что у нее сердце чего-то.. Мается сердцем. То ничего-ничего, а то как сожмет, сдавит... Ночью бывает: как заломит-заломит, хоть плачь. И вот, видно, конец Марье... Филипп как узнал Павла, так ахнул про себя. В жар кинуло.

Паром стукнулся о шаткий припоромок (причал). Вдели цепи с парома в кольца припоромка, закличили ломиками... Крытая машина пробовала уже передними колесами бревна припоромка, бревна хлябали, трещали, скрипели...

Филипп как замороженный стоял у своего весла, смотрел на машину. Господи, господа, Марью везут, Марью... Филиппу полагалось показать шоферу, как ставить на пароме машину, потому что сзади еще заруливали две, но он как прирос к месту, все смотрел на машину, на кузов».

Василий Шукшин любим сердечно и моими взрослыми сыновьями.

Уроки Шукшина продолжаются!

Калинина Елена Анатольевна,
заведующая читальными залами

библиотеки-филиала № 13 имени Ф.М. Достоевского МУК «ЦБС города Ярославля»