

То, что украшает жизнь

КРАСИВО ЖИТЬ НЕ ЗАПРЕТИШЬ

— Господа! А вы в курсе, что в словаре, вышедшем в свет еще при жизни Иосифа Виссарионовича, между «диабетом» и «дизелем» такое понятие, как «дизайн», даже не упоминается? — обратился с речью к публике, состоящей сплошь из дизайнеров (или на крайний случай художников) тамада праздника, директор городского джазового центра Игорь Гаврилов. И тут же успокоил, что в аналогичном энциклопедическом издании, датированном уже 1981 годом, про дизайн написаны целые три строчки (убористым шрифтом).

Областная организация Союза дизайнеров широко и торжественно отмечала собственное десятилетие. Ярославские дизайнеры очень высоко котируются на

российском рынке. В подтверждение тому — цифры: из 50 действительных членов областной организации почти половина — лауреаты ежегодных конкурсов

российского уровня, проводимых в Центральном Доме художника в Москве.

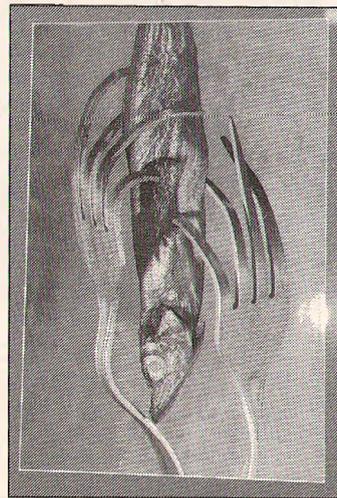
Убедиться в том, что наши дизайнеры «дизайнее» всех прочих, приглашала бескрайняя экспозиция.

Фотограф Расим Фарвазетдинов на сей раз был представлен как дизайнер целым павильоном его своеобразных натюрмортов с неким урбанистическим колоритом. Особенно хорош оказался портрет рыбы типа «сеledка» (судя по золотистому цвету, явно холодного копчения), к которой, плотно поигрывая зубчиками, тянутся две вилки.

Невдалеке от Расима со своими кожаными ювелирными изделиями (колье, гривны, браслеты, украшенные натуральными камнями) расположилась еще одна старая знакомая — директор детской школы искусств имени Стомпелева Ирина Семенычева. Увидеть ее на вернисажах — редкая удача, ибо даже на собственных персональных выставках Ирина Борисовна нечастый гость — все свое время отдает подопечным. Вот и сейчас посетовала, что «дети ее с трудом отпустили».

Автор одного из самых зрелищных стендов — Михаил Бекетов. Вокруг его шедевра — инкрустированного кожей и эмалью контрабаса, с колков которого свисает целая гроздь медальонов, достойных отдельного рассмотрения, постоянно толпился народ.

А вообще, честно говоря, глаза просто разбегались. Не успеешь сосредоточиться на лицемерии фотографий торговых комплексов и интерьеров популярных в городе кафе, как боковым зрением ловишь еще что-то привлекательное. Молодежь тусовалась возле стендов с пивными этикетками. Присоединившись к толпе, выяснила, что хит сезона — «Романовское» пиво — оформлял дизайнер Алексей Налимов. У модели демидовской колонны



(архитектор А. Н. Кожевникова, дизайнер Л. П. Кожевников) собралась публика постарше. С привязкой к местности деловито обсуждали предложение восстановить этот памятник к 1000-летию Ярославля. Сошлись на том, что было бы очень кстати.

А между тем градоначальники и гости из Москвы один за другим поднимались к микрофону, пытаясь каждый на свой лад дать определение понятию «дизайн». Директор департамента культуры администрации области Юрий Иванов отметил, что это то, «что украшает нашу жизнь». Пообещал подарок от губернатора области — перевести энную сумму на счет областной организации Союза дизайнеров, чем сорвал аплодисменты зала (правда, не уточнил, как скоро произойдет это событие). Председатель Союза дизайнеров России, доктор искусствоведения Юрий Назаров подарок ограничил дипломом в рамочке и сообщением (опять же в будущем времени) о том, что председателю ярославской организации Валерию Разживину «светит» титул кавалера за заслуги в развитии дизайна.

Лариса ДРАЧ



Фото Вячеслава ЮРАСОВА.