

Однажды 30 лет спустя

ЮБИЛЕЙ

За что я люблю джазменов, так это за то, что в их жизни всегда есть место празднику. А поскольку кулуарно веселиться они не умеют, то и вся приближенная к джазу тусовка имеет возможность жить под лозунгом «праздник – каждый день». Он и грянет 18 марта, когда состоится первый из пяти концертов, коими ярославские джазмены собрались отметить 30-летие джаз-клуба.

шим вибрациям. Их общение происходит на языке, который постоянно трансформируется и отличается удивительным диалектическим разнообразием. Чугезы называют свой язык странным словом «джаз», значение которого до сих пор неизвестно». Думаю, не открою вам большого секрета, если сообщу, что в мире этот самый профес-



Юбилар появился на свет 14 марта 1974 года, когда прошел первый концерт в актовом зале ЯрГУ на Красной площади. Тогда устроителям комитет ВЛКСМ даже заплатил целых 40 рублей (к слову, это были первые собственные средства джаз-клуба). Ведущий того знаменательного, исторического можно сказать, концерта Игорь Гаврилов очень волновался. Ведь он должен был, не нарушая программы, давать разъяснения слушателям о том, что джазовая музыка – это не «музыка толстых», а, совсем наоборот – «музыка обездоленных негров-рабов из североамериканских штатов». А в той обстановке, когда слово «джазмен» считалось почти ругательным, согласитесь, это было очень и очень непросто.

С тех пор минуло тридцать лет. За эти годы джазмены обзавелись не только собственным центром, но и международ-

ным фестивалем «Джаз над Волгой». Как люди с состоявшейся биографией, они позволяют себе самоиронию. Так, ни с того ни с сего в прошлом году взяли и обозвали самое себя непонятным для постороннего уха словом «чугезы». На самом деле это не что иное, как русифицированный вариант английского слова «вместе» (я уже упоминала о том, насколько они компанейские ребята!). Более того, в паузах между гастролями и репетициями пишут «научные» труды об изучении этого чудоплемена: резвятся. Цитирую профессора этнографии Кам Чугезова: «Российские чугезы немногочисленны, но вездесущи. Они не имеют ярко выраженных внешних признаков и не поддаются идентификации даже посредством самых высоких технологий. Между тем сами чугезы безошибочно узнают друг друга благодаря неким тончай-

сор Кам Чугезов носит вполне знакомое нам имя Игоря Вячеславовича Гаврилова, который все три десятилетия руководит ярославским джаз-обозом.

В свой юбилей джазмены решили устроить бум и тарарам, собравшись для этой акции, как водится у чугезов, вместе. Каждый из пяти концертов будет посвящен конкретной теме: первый – «интродукция», второй – «церемония», третий – «развитие», далее следует вечер, плавно перетекающий в ночь, – «джемсейшн». Он будет отдан воспоминаниям. А далее, по накатанной, будет отдана дань памяти традициям и... финиш, «финита ля концерт». Съедутся гости из Москвы, Петербурга, Архангельска. Ну и все наши будут там. Так что не упустите возможности проверить себя на принадлежность к племени чугезов. Может быть, и вы – один из них?

Лариса ДРАЧ.