

# «Я пишу стихи. Не могу иначе...»

## ЛИЧНОСТЬ

Возможно, я и ошибаюсь, но мне кажется, что нынче поэзия из искусства превращается в некое подобие «торговой марки». Молодым, талантливым поэтам быть модно и престижно. А на тех, кто пытается выразить свои мысли, эмоции и сокровенные движения души в стихотворной форме, как бы заведомо лежит печать возвышенности, лиричности и, само собой, исключительности. Реакция старшего поколения на подобные петушиные потуги покрасоваться не замедлила проявиться: дескать, море разливанное юношеских стихов не заслуживает никакого внимания – зелено, бездарно и из-за недостатка жизненного опыта пустопорожне.

К сожалению, из-за подобных скептических настроений мы порой не замечаем, что настоящие таланты живут рядом с нами.

Галина Евграфова – обыкновенная одиннадцатиклассница, ученица 49-й школы Ярославля. Как и многие ее ровесницы, она пишет стихи, но бездарными их, даже при максимальном скепсисе, не назовешь. Ее лирика поражает своей эмоциональной насыщенностью и в то же время смысловой глубиной.

– Галя – необычайно талантливая девочка, – отзывается о ней Мария Владимировна Воронова, ее учительница литературы. – Ей всего 16 лет, но, читая ее стихи, думаешь, что этот человек прожил целую жизнь.

Конечно, после такой характеристики мне захотелось познакомиться с этим человеком. Разговор получился интересным.

– Галя, как ты начала писать стихи?

– Это было предреждено еще с моего рождения (смеется). Моя мама тоже пишет стихи. Сначала я просто подражала ей и постепенно втянулась...

– Ты пишешь под псевдонимом. Почему?

– Галина Евграфова – имя и девичья фамилия моей матери. Я хочу, чтобы мама поняла, как много она для меня значит.

– А что для тебя значит творчество?

– Для кого-то это смысл жизни, для кого-то отдушина, а для меня просто способ выплеснуть наболевшее. Но не на людей, а на бумагу.

– Ты много пишешь о любви...

– Да, ведь любовь – самая актуальная и мало оговоренная тема.

– Мало оговоренная? Я так не думаю. О ней говорили много...

– Говорили много, а сказали мало.

– У тебя есть жизненное кредо?

– Зачем оно мне?

– Чтобы было легче жить.

– А я и так живу легко. Живу, как дышу, без умыслов и без расчетов.

– Куда ты думаешь поступать после школы?

– В Демидовский на эконо-

мику. Если не поступлю, пойду в театральный.

– Странно... Не на филологию?

– Надо быть реалистом. Там нет перспектив для работы.

– Не согласна с тобой... Галя, ты пишешь стихи сейчас?

– Нет. Стихи отошли для меня на второй план. На финише последнего школьного года главное – учеба и любовь. На стихи меня просто не остается.

– Поэт – это профессия? Образ жизни?

– Нет, это сама жизнь.

**Алена БЕРЕЗИНА.**

*Сама придумала ношу –  
Вот и тащусь.*

*Брошу, казалось, брошу:  
Чего-то боюсь.*

*Откуда такая сила  
В этих руках?*

*Казалось, уже забыла  
Утеранный страх.*

*Буду нести, покида*

*Явится кто с добром...*

*Сильны и беспомощны люди  
В счастье своем.*

*Короткие гудки в трубке  
телефонной.*

*За окном дождина – серость  
однотонна.*

*Музыка играет – песня тихо  
плачет...*

*Я пишу стихи. Не могу иначе...*

