

## Наши юбиляры

Нынешний год оказался юбилейным для некоторых из наших писателей.

**90 лет** исполнилось **Ивану Алексеевичу Смирнову**. Поэт и воин — эти два слова соединились в Иване Алексеевиче. За героизм в Великой Отечественной войне Иван Смирнов имеет многочисленные награды: медали «За отвагу», «За боевые заслуги», «За взятие Берлина» и другие. Иван Алексеевич — автор многих поэтических сборников. В течение долгих лет он возглавлял ярославскую писательскую организацию Союза писателей СССР. Почетный гражданин города Пошехонье.

**85-летие** отмечает **Александр Викторович Коноплин**. Ему тоже довелось повоевать, но после Победы его ждало еще одно суровое испытание. На шесть лет Александр Коноплин был определен в ГУЛАГ. После возвращения и реабилитации он активно занялся литературной работой. Его перу принадлежат многие книги прозы, вышедшие в Ярославле и Москве. Все пережитое автором воплощено в этих книгах.

**75 лет** исполнилось поэту **Владимиру Федоровичу Соколу**. Он автор многих поэтических сборников и поэмы «Романиха». Стихи Владимира Сокола оптимистичны, пронизаны тонким лирическим чувством.

Отдельные стихи переведены на болгарский, украинский, чувашский, грузинский языки. В течение многих лет член Союза писателей России Владимир Сокол был составителем и редактором ежегодного издания «Ярославский альманах». Лауреат областной премии Ленинского комсомола.

А краеведу и публицисту, члену Союза писателей России **Владимиру Александровичу Гречухину** в этом году — **70 лет**. Хотя писатель живет в небольшом городе Мышкине, его всероссийской известности могут позавидовать многие почитающие себя знаменитыми поэты и прозаики обеих столиц. Город Мышкин сделал известным Владимира Гречухина потому, что Владимир Гречухин во многом поспособствовал известности города Мышкина. Все музеи, которыми изобилует этот районный центр и которые притягивают к себе туристов со всего света, — детища Владимира Гречухина.

**60-летие** празднует прозаик и поэт **Николай Родионов**, живущий в городе Ростове Великом. Широкий диапазон его творчества — от небольших лирических стихов до крупных романов. Член Союза писателей России Николай Родионов еще и издатель. Много времени он уделяет вы-

пуску «Ростовского альманаха», в который кропотливо собирает все ценное, что написано в Ростовском крае и о Ростовском крае. И еще Николай Родионов — активный общественник, депутат Ростовской думы.

Исполняется **55 лет О. С. Гонозову**. Олег Сергеевич родился в августе 1956 года в Ярославле. Окончил Московский государственный институт культуры. Член Союза российских писателей, член Союза журналистов России. Заслуженный работник культуры. Прозаик, автор нескольких книг.

Острое чувство справедливости, самоотверженность в борьбе за сохранение природы и нравственных устоев жизни — все это привело А. Н. Грешневикова в Государственную Думу РФ, депутатом которой он является уже много лет. Это же привело его и в литературу. То, что депутат отстаивает в Думе, находит отражение и в его

книгах и статьях, пронизанных болью и тревогой за настоящее и будущее России: «Президент не слышит экологов», «Елки-палки, лес пустой», «Уходит почва из-под ног» и многие другие. Предметом его заботы уже много лет является ежегодный сборник «Любитель природы». Член Союза писателей России, лауреат премии журнала «Новый мир» **Анатолий Николаевич Грешневик** отмечает 55-летие.

В октябре 2011 года исполнится **45 лет поэту Александру Ивановичу Авдееву**, выпускнику Литературного института им. А. М. Горького. Член Союза российских писателей Авдеев — автор поэтического сборника «Невидимая Птица».

В ноябре исполнится **45 лет И. Ю. Перуновой**. Ирина Юрьевна родилась в Воркуте. В 1992 году окончила Литературный институт им. А. М. Горького. Поэт, член Союза российских писателей, автор нескольких поэтических книг.

## Памяти поэта-земляка

25 марта 2011 года исполнилось 90 лет со дня рождения нашего земляка, уроженца деревни Поройки Воскресенской волости (ныне Некоузский район), русского поэта Анатолия Дмитриевича Клещенко. Судьба его замечательна и трагична. Родившись в Ярославской губернии в семье «богомаза», он в раннем детстве с семьей перебирается в Ленинград. В одиннадцать лет Толя решает убежать в Америку, но вместо этого в Молдавии попадает в табор к цыганам и почти год кочует с ними. Отец разыскивает беглеца и отвозит его в Киево-Печерскую Лавру, где подросток обучается иконописному мастерству. Затем будущий поэт возвращается в Ленинград. Но нигде Толю не оставляет единственная страсть — стихи, которые он пишет с детства. Его любимый поэт — Вийон,

такой же бродяга. Одно из первых опубликованных стихотворений Клещенко так и называется — «Вийон читает стихи».

Его творчеством интересуются Ахматова и Борис Корнилов, которые вводят Клещенко в литературные круги Ленинграда. Но талантливого поэта ждут не признание и слава, а сталинские лагеря. В девятнадцать лет Клещенко обвиняют в «создании контрреволюционной молодежной организации фашистского толка и связи с троцкистско-зиновьевским подпольем». В 1941 году Анатолия Клещенко осуждают и этапируют на Урал, позже переводят в Красноярский край. Он освобожден в 1950 году и отправлен в ссылку. Его реабилитируют только в 1957 году, и только тогда Клещенко может вернуться в Ленинград.

По ходатайству Ахматовой, Чивилихина, Бориса Шихарева поэт принимают в Союз писателей (сведения о том, что он был его членом еще в 1939 году, недостоверны). Принимают, но стихи его не печатают. Поэту приходилось зарабатывать на жизнь переводами, прозой. На лето Клещенко нанимался сезонным рабочим в геологическую экспедицию и уезжал в тайгу и тундру — страсть к «бродяжничеству» была в нем неискоренима. В конце концов, он навсегда покидает Ленинград, завербовавшись на Камчатку охотинспектором...

Он умер 9 декабря 1974 года в поселке Ключи от двухстороннего воспаления легких. Врачи думали, что это бродяга, каким всегда и считал себя «русский Вийон», поэт Анатолий Клещенко. «Меня скоро не будет. Вы, Анатолий Дмитриевич, потом ко мне приходите...», — это были последние слова, которые он слышал от Ахматовой. «Меня похоронишь рядом», — оставляет он жене свое завещание, стоя у железного ахматовского креста на Комаровском кладбище. Судьба и люди не разлучили их — так они и лежат теперь неподалеку: Анна Ахматова и Анатолий Клещенко...

В 2011 году ярославской Творческой ассоциацией «Пост», «Поэтической Мастерской» при ярославском Дворце молодежи и музыкально-поэтической гостиной «Сти-

хия» в честь выдающегося поэта учреждена первая ярославская независимая поэтическая премия имени А. Клещенко. Она присуждается в начале года и торжественно вручается на ежегодном поэтическом вечере «WORDOBOPOТ». Выдвижение на премию происходит по рекомендациям членов объединений-учредителей и лауреатов прошлых лет. Каждому из соискателей премии она может быть присуждена только один раз. Премия им. А. Клещенко является независимой (оцениваются исключительно стихи, а не принадлежность к писательскому союзу и т. п.) и не имеет денежного эквивалента.

Первое ее вручение состоялось 19 февраля 2011 года в ярославском Дворце молодежи. В шорт-лист вошли ярославцы Сергей Баталов, Ярослав Жемчужников, Евгений Коновалов, Надежда Кудричева, Антонина Макрецкая, Любовь Серикова (Афоничева), Никита Титаренко, а также Вячеслав Барышников, Дарья Хавина (Иваново), Владимир Макряк (Сыктывкар) и Леонид Собченко (Череповец).

По единогласному решению жюри, в состав которого вошли Тимур Бикбулатов, Андрей Стужев и Владимир Столбов, первым лауреатом премии им. А. Клещенко стал ярославский поэт Евгений Коновалов.

## В гости к Ирине

21 мая 2011 г. в Петровске прошел очередной — третий по счету — музыкально-поэтический фестиваль имени ярославской поэтессы, члена Союза писателей России Ирины Бариновой.

Ирина Евгеньевна — петровчанка по рождению, здесь ее родовые корни и, надо полагать, творческие истоки поэтического таланта. С посещения местной школы, где училась поэтесса, и начался этот творческий форум. Гости и участники возложили цветы к мемориальной доске в честь

именитой ученицы и посетили школьный музей, где целый стенд отведен памяти о землячке. Директор музея А. Ф. Суханова поделилась воспоминаниями о своей любимой ученице, о первых ее литературных опытах, рассказала о творческих вечерах, которые Ирина Баринова проводила в школе совместно со своими коллегами-писателями: «Это было столь ярко, светло и возвышенно, что навсегда осталось в сердцах учеников и преподавателей».

Фестиваль продолжился в Доме культуры, где первым выступил музыкальный коллектив из Ярославля — Валентина Малышева и Николай Матвейчев исполнили песни на стихи И. Бариновой «Зимнее свидание», «Не дари мне сережек рубиновых...», «Две остановки...» и другие. Эти артисты, долгое время дружившие с Ириной, создали теплую и доверительную обстановку, сохранившуюся на время всего фестиваля. Затем на сцену поднимались ансамбль «Многоцветье» из села Песочное, певица Елена Тарадай, семейный дуэт «Родник», ансамбль «Бирюзовые колечки», квартет «Мужички из Ростова».

Поэтический марафон открыли ярославцы Александр Симакин и Татьяна Галиц. Свои лучшие стихи читали их собратья по перу из Ярославля, Рыбинска, Ростова Великого, Петровска, Красных Ткачей: Галина Полякова, Алексей Филиппов, Александр Богачук, Геннадий Хохлов, Елена Трипольская, Софья Перцева, Дарья Кожанова, Ника Маринина, Ангелина Беккер, Мария Сборщикова, Андрей Коврайский, Елена Ихваненко, Тамара Капор-

цева, Анастасия Мартыненко, Ангелина Ильяшенко, Зоя Горюнова.

В рамках фестиваля прошел конкурс детского поэтического творчества, лидером которого в номинации «Детское поэтическое творчество» стала ученица начальных классов Настя Панкова. Ей был вручен диплом победителя и сертификат на подготовку книги от издательского центра «Большая перемена». На высшую ступеньку пьедестала почета во «взрослой» категории поднялась учительница из поселка Песочное Ростовского района Н. Ф. Черезова. Впрочем, никто из участников фестиваля не был обойден вниманием, все получили дипломы лауреатов и памятные подарки, а также книги известных ярославских писателей с дарственным автографом.

Мать Ирины Бариновой, Ольга Николаевна, выразила сердечную благодарность «за память о дочери, за организацию и проведение столь значимого, нужного и важного мероприятия, которое было и остается заметным событием творческой и культурной жизни Ярославской области».

## Васильевские чтения-2011

13—14 августа 2011 года состоится IX Васильевские чтения. В первый день в ЯГПУ им. К. Д. Ушинского пройдет научная конференция «Голоса русской провинции». Откроет Чтения председатель Комиссии по литературному наследию К. В. Васильева академик Академии русской современной словесности, заведующий кафедрой журналистики ЯГПУ, доктор педагогических наук, профессор Е. А. Ермолин. Ожидается приезд известных литературоведов из Москвы: доктора филологических наук, профессора МГУ В. А. Недзвецкого, доктора филологических наук, профессора МГУ С. И. Кормилова, доктора филологических наук, профессора НИИО О. И. Федотова, доктора филологических наук, доцента

Российского университета дружбы народов А. О. Шелемова, профессора РГГУ Ю. Б. Орлицкого, а также американского профессора Дианы Осиповны Немец-Игнашевой. На литературный форум приглашены ученые-филологи из Минска и Ташкента, Архангельска, Смоленска, Твери и Ярославля. В этот же день состоится презентация литературно-художественного журнала «Мера».

В рамках Васильевских чтений пройдет II поэтический конкурс памяти Константина Васильева «Чем жива душа». Второй день Чтений откроется в ярославском городском клубе любителей словесности «Тысячелетие» при библиотеке № 19, во Дворце культуры им. Добрынина. По уже

сложившейся традиции начнется он с торжественной мемориальной части — музыкально-поэтической композиции по

творчеству К. Васильева. Затем состоится награждение победителей конкурса, финалисты прочтут свои стихи.

## Лауреаты премии в области культуры

Девятнадцать человек в 2011 году удостоены высшей региональной награды в области культуры. Это известные художники, реставраторы, музыканты, режиссеры, художники, другие деятели культуры и искусства. Награждение лауреатов прошло в Большом зале Губернаторского дома (Ярославском художественном музее).

Обращаясь к участникам торжественной церемонии, губернатор С. А. Вахруков подчеркнул, что вручение премии — это оценка того вклада, который каждый из собравшихся внес в культуру Ярославской области. Он также отметил необходимость системной поддержки региональной культуры и заверил, что Правительство области продолжит создавать все условия для успешной реализации талантливых и трудолюбивых людей.

Лауреатом литературной областной премии им. И. З. Сурикова стал председатель правления Ярославского отделения Союза писателей России Г. В. Кемоклидзе. Эта премия была учреждена администрацией Ярославской области в 2005 году. И с тех пор Герберт Васильевич во второй раз становится ее лауреатом. Высокой награды удостоен его роман «Тысяча...», выпущенный к 1000-летию Ярославля при поддержке бюджета Ярославской области.

Отмечены премиями и авторы других книг. Известный ярославский фоторепортер Ю. И. Барышев, не один десяток лет отдавший журналистике, получил областную премию им. Л. Н. Трефолева за создание книги «Мой XX век», изданной при финансовой поддержке Фонда Анатолия Лисицына.

П. С. Чахотин удостоен звания лауреата областной премии им. И. А. Тихомирова

за исследовательскую работу, подготовку и издание книги «Святая великомученица Анастасия. Священный образ и храмы в Европе». Эта книга в 2009 году вышла на итальянском языке в Италии, а в 2010-м на русском в России. Директор Эрмитажа Михаил Пиотровский, который летом минувшего года открыл презентацию издания в северной столице, сказал много теплых слов в адрес Петра Чахотина и той миссии, которую он выполняет по восстановлению памяти образа великомученицы Анастасии, прозванной на Руси Узорешительницей. Позже презентация книги прошла в Угличе и Мышкине (радением того же Чахотина, при поддержке местных властей в 1990-х в честь святой возведена часовня в мышкинском селе Учма).

Правнук костромского крепостного крестьянина, ставший в Италии художником, Петр Чахотин в последние годы живет «на две страны».

«В ходе многолетних исследований документально установлено, что святая Анастасия была первым миротворцем, который отправился с Запада на Восток. Это личность протоевропейская», — считает автор книги, создатель и руководитель проекта «Святая Анастасия — надежда на мир».

Выпущенная книга — лишь часть долгосрочного проекта Чахотина, о котором слышаны не только ярославцы. Так, в середине 1990-х в разгар войны на Балканах у Петра Сергеевича родилась идея миротворческой акции — отправить в космос чудотворную икону великомученицы Анастасии с призывом прекратить кровопролитие. Две святыни — иконописная и вышитая — были изготовлены углически-

ми художниками Николаем Гавердовским и Надеждой Лавровой. После возвращения икон на Землю с орбитальной станции

«Мир» Чахотин организовал паломничество с образами по России, Турции, Греции, Франции, Германии, Италии.

## Некрасовская лира

В июле прошел традиционный для ярославцев День поэзии «Я лиру посвятил народу своему», в нынешнем году приуроченный сразу к двум датам — к 190-летней годовщине со дня рождения Н. А. Некрасова и 65-летию литературно-мемориального музея-заповедника «Карабиха».

Литературный праздник в Карабихе, сорок четвертый по счету, сегодня единственное масштабное общероссийское мероприятие, ежегодно привлекающее общественное внимание к имени Н. А. Некрасова. В 1960—1970-е годы сюда съезжались и читали свои заветные строки Лев Ошанин, Иракий Андронников, Юлия Друнина, Белла Ахмадулина, Михаил Дудин, Алексей Сурков, Виктор Розов и другие, поэты из братских союзных республик. В последние полтора десятилетия ряды именитых гостей заметно поредели...

Торжества традиционно начались в Ярославле у памятника Некрасову на Волжской набережной, а в полдень продолжились на заветной поляне в музее-усадьбе. Карабиха — то самое место, куда постоянно приезжал Николай Алексеевич, скрываясь из шумного Петербурга. Старинный раскидистый парк, каскад прудов, богатые охотничьи угодья — все вдохновляло поэта. Не случайно именно здесь с 1861 по 1875 годы им были созданы поэмы «Русские женщины», «Современники», стихотворения «Орина, мать солдатская», «Каллистрат» и другие, здесь шла работа над эпической поэмой «Кому на Руси жить хорошо».

Какой литературный праздник без поэтических строк? Перед любителями поэзии выступили ярославские поэты Евгений Чеканов, Владимир Перцев, Тамара

Пирогова, Валерий Мутин, Андрей Коврайский и другие.

Свое слово сказали гости — известный литературный критик, писатель и публицист Лев Аннинский, не забывающий родную землю поэт, литературный критик и философ Константин Кедров, представители редакций журналов «Новый мир», «Юность», «Радио России» и другие.

Болгарский поэт и переводчик Йордан Милев после пламенного выступления на тему «Николай Некрасов — Болгария — и мировой поэтический Космос» преподнес музею «Карабиха» награду от имени своих земляков-писателей — орден Ивана Вазова на ленте. Награда, носящая имя патриарха болгарской литературы, символизировала высокую оценку братьями-славянами роли Некрасова в великой русской литературе. Народная артистка России Валентина Талызина прочитала отрывки из поэмы Некрасова «Мать».

Впервые за много лет праздничное настроение хозяев и гостей не было испорчено дождем, и, пока шла литературная программа, на аллеях парка развернули свой товар коробейники и книжные ярмарки, а в разных уголках усадьбы забавляли народ театрализованными сценками по произведениям Н. А. Некрасова самодельные артисты, выступали музыканты и певцы.

Сотрудники музея тоже подготовились к двойному юбилею. Извлекли из фондов и отреставрировали памятник поэту. Совместно с Домом-музеем К. И. Чуковского в Переделкино (ГЛМ, Москва) была подготовлена экспозиция «Чуковский в гостях у Некрасова», открывшаяся в Большом доме усадьбы.

Корней Иванович Чуковский любим и широко известен в нашей стране как детский поэт, как переводчик М. Твена, О. Уайльда, Р. Киплинга. Несмотря на то, что уже более четырех десятилетий его нет с нами, автор «Мойдодыра» и «Тараканища» даже в период предельной коммерциализации отечественного книгоиздания в начале XXI века возглавляет топ-десятку наиболее издаваемых в России авторов, пишущих для детей. Но только специалисты знают его как публициста, критика, литературоведа и как... авторитетного некрасоведа. Не только как члена Союза писателей СССР, но и как почетного доктора филологии Оксфордского университета.

Еще в 1917 году Чуковский засел за многолетний труд о Николае Алексеевиче, разбирая массу рукописей, кропотливо составляя научный комментарий к текстам. Именно благодаря ему в 1926 году увидело свет первое собрание стихотворений Некрасова. Удалось опубликовать значительную часть стихов поэта-гражданина, на которых ранее лежал запрет либо царской цензуры, либо правообладателей. Подсчитано, что 15 тысяч — примерно четверть известных в настоящее время — стихотворных строк Некрасова были введены в оборот именно Корнеем Чуковским. Он же обнаружил и издал рукописи прозаических сочинений Некрасова («Жизнь и похождения Тихона Тросникова», «Тонкий человек» и других). В общей сложности шестьдесят лет жизни отдал исследователь изучению жизни и творчества поэта. Кроме того, К. И. Чуковский занимался биографией и творчеством ряда других писателей XIX века — Ф. М. Достоевского, А. П. Чехова, В. А. Слепцова.

Однако вернемся к детской литературе. Одним из гостей Некрасовского праздника стал действительный член Международной академии творчества, член Союза писателей Москвы С. А. Филатов, курирующий в рамках своего Фонда социаль-

но-экономических и интеллектуальных программ проект «Молодые писатели России». При его поддержке в Карабихе прошел семинар писателей, пишущих для детей, в котором приняли участие более двадцати молодых авторов, не только российских, но и из стран ближнего зарубежья.

Подобные семинары стали уже традиционными. Будущих отечественных классиков детской литературы уже собирали на аналогичные форумы в мемориальном музее-усадьбе Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», в бывшей тургеневской усадьбе, а ныне мемориальном музее-заповеднике «Спасское-Лутовиново», а также в Тарханах, неразрывно связанных с именем М. Ю. Лермонтова, в писательском поселке Переделкино, в Старой Руссе. Новое дыхание творчеству молодых теперь призвана была дать гражданская лирика Некрасова. Впрочем, семинар молодых на ярославской земле проводился уже в восьмой раз.

К сожалению, здравствующий классик, родитель Чебурашки, кота Матроскина и прочих обаятельнейших и любимых не одним поколением детей персонажей, Эдуард Успенский, который в последние годы постоянно ведет передачу на одном из телеканалов страны, до Ярославля так и не доехал. Видимо, его был призван заменить председатель оргкомитета фестиваля детской литературы имени Корнея Чуковского С. М. Белорусец, активно публикующийся не только во «взрослых» престижных периодических изданиях, но и в популярных детских журналах «Мурзилка», «Веселые картинки», «Трамвай» и др., автор песен к мультфильмам «Возвращение кота Леопольда», «Капитан Пронин, внук майора Пронина»...

Очередной Некрасовский праздник завершился, гости разъехались. Через неделю-другую распрямится притоптанная трава вокруг Большого дома усадьбы...