

Сначала было «Слово...»

Книгоиздание Ярославской области
в начале XXI века

О традициях книжной культуры Ростово-Ярославской земли написано уже немало. Редчайшие рукописные книги хранятся и в Ярославском историко-архитектурном музее-заповеднике, и в престижнейших московских собраниях. В какой степени к третьему тысячелетию удалось сохранить и развить эти традиции?

В начале XXI века в Ярославской области функционируют десятки издательств и книгоиздающих организаций. По данным Ярославской областной универсальной научной библиотеки им. Н. А. Некрасова (ЯОУНБ), ежегодно выходит в свет порядка 670—750 изданий. Согласно статистике Российской книжной палаты Ярославская область по объемам книгоиздания находится в середняках: в Центральном федеральном округе (без учета Москвы и Московской обл.) наш регион по числу названий занимает 4-е место, уступая Воронежской, Белгородской, Смоленской и ненамного опережая Владимирскую область. Наша область в два раза отстает от Нижегородской, Саратовской, Омской областей; более чем в два раза — от Самарской, Свердловской, Тюменской, Челябинской; более чем в три раза — от Новосибирской и Волгоградской областей и т. д.

Реальность такова, что тиражи подавляющей части издающихся в регионе новых книг не реализуются через книготорговую сеть,

т. е. не являются коммерческими проектами. При этом большую часть изданий выпускают вузовские издательства. Речь идет о научной, учебной, учебно-методической литературе, которая финансируется непосредственно самими высшими учебными заведениями. Выход в свет сравнительно небольшой доли научно-популярной и художественной литературы финансируется за счет частных спонсоров, общественных или религиозных организаций, бюджетных средств, а также средств самих авторов...

Книгоиздательство, которое в условиях плановой экономики СССР являлось одной из самых прибыльных отраслей, в конце 1980-х — начале 1990-х годов вынуждено было приспособливаться к существованию в рыночных условиях, что коренным образом изменило качественное состояние отрасли и репертуар издательств. За последующие двадцать лет отечественное книгоиздание пережило немало падений и взлетов, обусловленных рядом особенностей российской экономики.

Тем не менее в середине 2000-х годов Россия вошла в элитный международный клуб «стотысячников», то есть стран, выпускающих в год более 100 000 названий книг и брошюр. Общее число книжных издательств в стране составило несколько тысяч (точную цифру назвать довольно сложно в силу отмены лицензирования издательской деятельности). Среди них и монопольные структуры, которые одновременно являются крупнейшими изда-



Заместитель губернатора Ярославской области А. В. Бушуев

тельствами Восточной Европы, и «упавшие на дно» небольшие местные издательства, и ЧП, которые числятся издательствами формально, выпуская максимум 1—2 книги в год.

В 2008 году мы столкнулись с проблемами общемирового порядка: речь идет об экономическом кризисе в сочетании с технологической революцией. Эти обстоятельства заметно усугубляются собственной демографической «ямой», из которой, по мнению аналитиков, России предстоит выбираться еще лет семь.

Впрочем, независимо от кризиса, еще с начала 1990-х годов стало понятно, что ряд проблем книгоиздания невозможно разрешить без участия средств государственного бюджета. Речь идет прежде всего о поддержке изданий региональных писателей, выпуске детской литературы, краеведческих, военно-патриотических и некоторых других изданий. На федеральную поддержку региональному книгоизданию особо рассчитывать не прихо-

дится. Один только пример. В рамках действующих среднесрочных федеральных целевых программ (ФЦП) предусмотрено проведение более локальных конкурсных программ. Например, в соответствии с ФЦП «Культура России (2006—2011 гг.)» Роспечать проводила конкурсный отбор на включение изданий в ФЦП «Культура России» на 2010 год. К приоритетным направлениям при этом была отнесена в том числе литература к знаменательным датам, включая 1000-летие основания Ярославля. Однако, насколько нам известно, ни одна из поданных ярославскими книгоиздателями заявок не была утверждена министерством. Помешали формальные бюрократические препоны. Выдаваемые отдельные гранты, финансируемые частными спонсорами на федеральном уровне, проблем местного книгоиздания не решают.

Итак, вся надежда остается на региональный бюджет. И здесь в качестве самого яркого примера можно привести городские книгоиз-



Экспозиция изданий, вышедших к 1000-летию Ярославля

дательские программы Москвы. Эти программы формировались на основе многочисленных предложений и заявок, поступающих в Правительство Москвы, и отбора, который проводится специально созданной экспертной комиссией. Заключение и предложения комиссии рассматривались на заседаниях Московского городского совета книгоиздания. Существовала также и практика городского заказа на отдельные подарочные и юбилейные книги. Объем выделяемых бюджетных средств на эти цели с конца 1990-х увеличился почти в десять раз к 2008 году. Всего в рамках городских программ книгоиздания за пятнадцать лет было выпущено в свет более 450 изданий, среди которых исторические, художественные и энциклопедические книги, поэтические произведения, словари, путеводители, сборники, художественные и фотоальбомы, мультимедийные диски. Общий тираж изданий составил более 4,5 млн. экземпляров. Реализация этих из-

дательских программ позволила поддержать более ста издательств, многочисленные авторские коллективы не только Москвы, но и ряда других городов России и стран СНГ.

Правительство Санкт-Петербурга ежегодно, пусть и в меньших объемах, предоставляет субсидии издательствам, выпускающим социально значимую литературу. В части поддержки писательского сообщества северной столицы финансируется проведение творческих вечеров, семинаров, конференций и т. д. Ежегодно от 390 до 450 тыс. руб. выделяется, например, на создание электронного литературного архива Санкт-Петербурга (тексты, фото-, видео- и аудиоматериалы). Только на мероприятия по пропаганде литературных произведений научно-фантастического жанра в 2011 году выделяется 210 тыс. руб. Поддерживается издание детской литературы и т. д.

Конечно, доходные части бюджетов Санкт-Петербурга и тем более Москвы не сопостави-



Лауреаты и дипломанты конкурса «Ярославская книга-2010»

мы с поступлениями ни в одном другом регионе страны. Тем не менее в ряде областей руководство региона активно участвует в поддержке местного книгоиздания.

* * *

До 2011 года в Ярославской области не существовало программы поддержки местного книгоиздания. Но это не значит, что бюджет региона не оказывал финансовую поддержку развитию книжного дела.

Например, в 1993—2007 годах были выпущены семь томов Книги памяти жертв политических репрессий, связанных судьбами с Ярославской областью, — «Не предать забвению». За счет государственной поддержки выходили книги известных ярославских писателей, социально значимые и представительские издания.

В 2009 году, по данным ЯОУНБ, в регионе было зарегистрировано 734 новых издания; при этом поддержку областного бюджета по-

лучили только 3 книги (или 0,4 % от всего объема). В 2010 году зарегистрировано 750 изданий; через ГАУ «Информационное агентство «Верхняя Волга» Правительство Ярославской области оказало финансовую поддержку 13 изданиям (или 1,7 %), выделив для этих целей более 2 млн. руб.

С 1996 года ЯОУНБ ежегодно проводит выставку-ярмарку «Книжная культура Ярославского края» — главное книжное событие региона. Ее цель — продвижение лучших образцов издательской продукции, привлечение внимания общественности к состоянию и развитию издательского дела в Ярославском крае. В рамках выставки-ярмарки проходит целая серия событий: книжная выставка, на которой представлены все издания, вышедшие на территории области в предыдущем году и поступившие в фонды библиотеки; конкурс на лучшее издание по нескольким номинациям; презентации новых книг; встречи с писателями и т. д. По итогам выставки-ярмарки неодно-



На презентации книги «История ярославской милиции»

кратно отмечалась работа издательств ЯрГУ им. П. Г. Демидова, МУБиНТа, а также частных ярославских издательств «Академия развития», «Издатель Александр Рутман», «Нюанс», «Рыбинский Дом печати», «РМП» и др.

С 2006 года одним из главных мероприятий этого книжного форума стала ежегодная научная конференция «Книжная культура Ярославского края», осуществляемая в рамках ведомственной целевой программы департамента культуры Ярославской области. На конференции обсуждаются актуальные вопросы истории издательского дела, истории библиотек, книжной культуры, книговедения, источниковедения, археографии и др. В качестве докладчиков выступают крупнейшие деятели науки и искусства РФ, ученые ярославских вузов, представители федеральных структур, музейщики, библиотекари, студенты.

Главная тема Шестой научной конференции, прошедшей в 2011 году, — «Ценности традиционной книжной культуры и развитие

современных информационных технологий». Концепция конференции определила широкий круг участников, благодаря чему форум фактически стал межрегиональным. Кроме ярославских специалистов на конференции выступили научные сотрудники Государственной публичной исторической библиотеки Москвы, столичных вузов, гости из Нижегородской области. За счет средств гранта Президента РФ был профинансирован проект «Рукописные памятники Ростово-Ярославской книжности», представленный в экспозиции областной библиотеки имени Н. А. Некрасова (экспозиция будет работать по октябрь 2011 года).

«Бестселлеры “из пробирки”, или Силиконовый век русской литературы», — такова была тема встречи ярославских читателей с А. А. Бархатовым, писателем, лауреатом премии им. А. М. Горького, профессором московского Института журналистики и литературного творчества.

О возросшем статусе книжного форума свидетельствует и то, что в презентации ряда изданий приняли участие заместители губернатора Ярославской области А. В. Бушуев и С. В. Березкин, начальник УМВД России по Ярославской области генерал-майор полиции Н. И. Трифонов, председатель отдела религиозного образования и катехизации Ярославской епархии иерей Алексей Кульберг, настоятельница Казанского монастыря монахиня Екатерина.

В заключительный день работы книжного форума прошло награждение авторов лучших изданий. Председатель жюри конкурса «Ярославская книга-2010» доктор культурологии, доцент ЯГПУ Т. И. Ерохина вручила диплом I степени Я. Е. Смирнову за книгу «Жизнь и приключения ярославцев в обеих столицах Российской империи», вышедшую к 1000-летию Ярославля при поддержке областного бюджета в издательстве «Азбука» (Санкт-Петербург). Диплом II степени был присужден Т. А. Рутман за книгу «Ярославский Казанский женский монастырь», выпущенную издательством Александра Рутмана.

Диплом III степени получили авторы двух книг: О. Н. Скибинская (Родная кровь: семейные хроники XVII — начала XXI века: культурно-исторический очерк. Ярославль: Издательство Александра Рутмана) и авторский коллектив — М. В. Александрова, И. В. Ваганова и М. Е. Бороздинский (Ярославский календарь: праздники, традиции, история, достопримечательности, гастрономия, выдающиеся люди. Ярославль: Академия 76).

Дипломами номинантов отмечены следующие участники конкурса: Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Ярославской области за книгу «Ярославль 1000 в зеркале статистики: статистический сборник»; Н. Ю. Рождественская за книгу «Нищенство и благотворительность в Ярославской губернии в конце XIX — начале XX в.: монография» (РИО ЯГПУ); поэт Ю. М. Кублановский за авторский сборник стихотворений «Посвящается Волге» («Медиарост») и В. Н. Щеников за книгу «Понизовкинская при-



Председатель жюри конкурса «Ярославская книга-2010» доктор культурологии Т. И. Ерохина

стань: историко-экономическое исследование» («Индиго»).

* * *

До выхода в свет нашего журнала книжный форум, проводимый ЯОУНБ, оставался единственной публичной площадкой для профессионального обсуждения состояния книжного дела и уровня книжной культуры в области. Однако в первой половине 2011 года руководством региона был принят ряд важных решений по поддержке писательского сообщества и некоммерческого книгоиздания в целом. В частности, в начале марта, после встречи губернатора С. А. Вахрукова с представителями ярославских отделений Союза писателей России и Союза российских писателей, ряду специалистов было предложено представить правительству Ярославской области проекты концепций региональной книгоиздательской программы.



Председатель отдела религиозного образования и катехизации Ярославской епархии
иерей Алексей Кульберг

8 июня 2011 года губернатор области сформировал Экспертный совет как коллегиальный орган при Правительстве Ярославской области (ПЯО), образованный для выработки и проведения единой политики по поддержке региональных издательских проектов. В числе его основных задач:

- разработка перечня тем, важных для развития и создания образа Ярославской области, направленных на формирование активной гражданской позиции, расширение знаний по истории Ярославского края и популяризацию его выдающихся деятелей;
- выработка критериев оценки издательских проектов;
- экспертиза и отбор проектов для оказания государственной поддержки;
- формирование ежегодного и перспективного планов поддержки издательских проектов и др.

Определено, что деятельность Совета осуществляется на общественных началах. При этом возможно привлечение для консультаций узких специалистов, формирование рабочих групп и экспертных комиссий. Срок рассмотрения каждого поступившего в ПЯО издательского проекта не может превышать трех месяцев.

Распоряжением губернатора утвержден состав Экспертного совета из 13 человек — представителей органов государственной власти Ярославской области и специалистов по соответствующим отраслям культуры, науки, литературы и издательского дела.

Председателем назначен заместитель губернатора области А. В. Бушуев; заместителем председателя — начальник управления коммуникаций и общественных связей ПЯО О. А. Лилеева; секретарем — директор ГАУ «Информационное агентство «Верхняя Волга»»

С. Ю. Сырцова. Члены совета: доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, профессор ЯГПУ, академик Академии русской современной словесности Е. А. Ермолин; возглавляющие ярославские отделения писательских союзов Г. В. Кемоклидзе и В. Ю. Перцев; директор ООО «ИПК «Индиго»» М. Г. Китайнер; доктор исторических наук В. П. Федюк, научный сотрудник ГАЯО Я. Е. Смирнов, а также заместитель директора по научной работе ЯОУНБ Н. В. Абросимова. Кроме того, в совет вошли главный бухгалтер ПЯО Т. Р. Вол-

кова, начальник отдела правовой экспертизы государственно-правового управления ПЯО Л. А. Кукушкина и ведущий специалист отдела культуры и искусства департамента культуры Ярославской области И. В. Сычева.

В ходе формирования книгоиздательской политики региона было принято и решение о выходе в свет литературно-художественного журнала, первый номер которого вы держите в своих руках, уважаемые читатели.

Ольга СКИБИНСКАЯ,
член Союза писателей России