

Увезли из Болгарии «Волшебный фонарь»



Жертвой таланта и неотразимого юмора четырехлетней ярославны Насти Осетровой стало жюри нового международного фестиваля детского экранного творчества в Болгарии «Волшебный фонарь».

Настино «путешествие в космос» со стартом из обыкновенной дворовой песочницы «Мечте навстречу», снятое центром анимации «Перспектива» и прокомментированное самой «космонавткой», стало хитом «Волшебного фонаря». Миниатюра на семь минут Жени Пашкиной и Насти Осетровой с музыкой Рината Хабириянова сразила наповал оба фестивальных жюри — взрослое и детское.

К лауреатским дипломам семи фильмам и гран-при, присужденному всей программе «Перспективы», Женя с Настей прибавили диплом особой ценности — от жюри своих сверстников, не знающего снисхождения. Ярославцы показали себя мастерами на все руки. Единственные среди авторов семнадцати студий из России и стран Восточной Европы они увезли домой лауреатские награды в номинациях от игрового, научно-популярного, семейного кино до компьютерной графики, видеоклипов и рекламы.

Продемонстрировав в действии главный приз, сделанный в виде красивого настольного фонаря с подсветкой, компания новоиспеченных лауреатов устроила по просьбе нашего корреспондента посиделки в студийном фойе с воспоминаниями в стиле блиц о поездке в Болгарию. Катя Тютяева спела без всякой шпаргалки услышанную в дни фестиваля песенку-считалку на маке-

донском языке. Наперебой копировали болгар, когда те, говоря «да», мотают головой так, как если бы хотели сказать «нет». Вспоминали из фестивального меню квадратные сосиски, кислое молоко с огурцами и «белую рыбу», отловленную к обеду в горном озере на курорте Батак, где фестиваль открывался.

Худрук центра Маргарита Ивановна Нагибина вместе со всеми радовалась, что наградили, например, «Чудо», мультитк дебютантки Светы Цыбаевой, не умеющей пока ни читать, ни писать, и вполне добродушно огорчалась, что жюри во главе с многоопытным российским режиссером Александром Панкратовым умудрилось «прозевать» и ничем не отметить любимый фильм самой «Перспективы», неоднократно на конкурсах награжденный, — «Как ярославские коты спасли Ленинград». Рома Дубовцев описал отъезд из Пловдива на аэродром. Огромный двухэтажный автобус отказывался ехать, буксовал, нещадно дымя. Домой всем захотелось еще больше. Малыши вышли из автобуса и так его «толкнули», что он завелся с первого раза.

Юлиан НАДЕЖДИН.
Фото **Дмитрия РАКОВА.**

На снимке: юные аниматоры центра «Перспектива» с гран-при фестиваля «Волшебный фонарь».